

## Autorikontserdi korraldamise tingimused

Kehtib alates 29. oktoobrist 2024.

### 1. Autorikontserdi mõiste

1.1. Kontsert liigitub autorikontserdiks juhul, kui:

1.1.1. kontserdi korraldaja on eraisik, kes on ühtlasi kõigi kontserdil esitatavate muusikateoste ainuautor või on kontserdi korraldaja vastava autori ainupärija (või pärijatest ainuke isik, kes on õigustatud autoritasu saama);

1.1.2. kontserdi korraldaja on ansambel (bänd), kelle nimel esitab vastava taotluse üks volitatud bändi liige. Bändi liikmed on kõigi kontserdil esitatavate muusikateoste autorid ja/või arranžeerijad. Bändi liikmeteks ei loeta selle põhikoosseisu mitte kuuluvaid muusikuid/lauljaid (külalisesinejaid ja stuudiomuusikuid) ega endisi liikmeid. Põhikoosseisu puhul võetakse aluseks bändi kodulehel olev info, selle puudumisel bändi kõigi liikmete poolt allkirjastatud kinnitus, et nad kuuluvad allkirjastamise kuupäeva seisuga bändi põhikoosseisu.

1.2. Kontserdi korraldaja all mõeldakse antud juhul isikut, kes vastutab üldsuse ees kontserdi korraldamise eest ja kelle nimi on märgitud kontserdi reklaamides, piletitel, piletimüügiplatvormidel jm konkreetse kontserdi korraldajana.

1.3. Autorikontserdi korraldamiseks võivad antud tingimuste punktis 1.1 nimetatud eraisik või bänd kasutada ka juriidilist isikut järgmistel tingimustel:

1.3.1. kontserdi korraldaja on äriühing, mille omanik on kontserdil esitatavate muusikateoste autor või tema ainupärija või bändi puhul selle liikmed;

1.3.2. kontserdi korraldaja on mittetulundusühing, mille põhikirjaliste eesmärkide hulka kuulub mittetulundusühingu asutajaliikmete (kaks füüsilist isikut, kellest üks peab olema antud tingimuste punktis 1.1.1 märgitud eraisik või ühe konkreetse ansambli liikmed) loomingulise tegevuse edendamine. Koos autorikontserdil muusikateoste avaliku esitamise loa taotlusega esitab kontserdi korraldaja sel juhul EAÜ-le juhatuse liikme poolt allkirjastatud kinnituse, millest nähtub, et eelmainitud isikud, kui kõigi konkreetsetel kontserdil esitamisele tulevate muusikateoste autor(id) ja/või arranžeerija(d) või ainupärija, on selle mittetulundusühingu liikmed allkirjutamise kuupäeva seisuga, ja väljavõtte mittetulundusühingu põhikirjast, mis on samuti kinnitatud juhatuse liikme poolt.

1.4. Antud tingimuste punktis 1.1 sätestatust olenemata ei loeta kontserti autorikontserdiks juhul, kui:

1.4.1. kontserti korraldab autor, tema pärija või bänd on sõlminud kirjastamislepingu mõne kolmanda isikuga;

1.4.2. kontserti korraldab autor, tema pärija või bänd ei ole EAÜ liikmed, vaid mõne teise riigi muusikaautoreid esindava kollektiivse esindamise organisatsiooni liikmed. Samuti juhul, kui muusikateoste autorid, kelle teosed kuuluvad antud tingimuste punktis 1.1.1 nimetatud erandi alla, on mõne teise riigi muusikaautoreid esindava kollektiivse esindamise organisatsiooni liikmed.

## 2. Autorikontserdi korraldamise kord ja sellega kaasnevad kohustused

**2.1.** Kontserdi korraldajal tuleb vähemalt 14 (neliteist) kalendripäeva enne kontserdi toimumist saata EAÜ-le taotlus autorikontserdil muusikateoste avalikuks esitamiseks loa saamiseks. Vastav taotlus peab olema kontserdi korraldaja poolt allkirjastatud ning see peab sisaldama andmeid kontserdi toimumise aja ja koha ning selle korraldaja kohta, samuti täpsed andmeid kontserdil esitatavate muusikateoste ja nende autorite kohta ning andmeid teoste esitajate koosseisu (ansambel ja/või sooloartist) kohta.

**2.2.** Kõik kontserdil esitatavad muusikateosed peavad enne taotluse saatmist olema autorite poolt EAÜ-s nõuetekohaselt registreeritud. Vastasel juhul taotlust menetlusse ei võeta.

**2.3.** EAÜ teavitab korraldajat vähemalt 7 (seitse) kalendripäeva enne kontserdi toimimist, kas kontserti saab antud tingimuste kohaselt käsitleda autorikontserdina või mitte. Kui kontserti saab liigitada autorikontserdiks, saadab EAÜ kontserdi korraldajale loa vastaval kontserdil muusikateoste avaliku esitamise kohta. Vastasel juhul saadab EAÜ kontserdi korraldajale allkirjastamiseks ja täitmiseks tavapärase kontserdi litsentsilepingu.

**2.4.** Autorikontserdi korraldaja ei pea muusikateoste avaliku esitamise eest EAÜ-le litsentsitasu maksma.

**2.5.** Autorikontserdi korraldaja peab võimaldama EAÜ töötajale taotluses esitatud andmete kontrollimise eesmärgil vaba sissepääsu vastavale kontserdile.

**2.6.** Kui pärast EAÜ poolt vastava kontserdi autorikontserdiks liigitumist siiski selgub, et kontserdi korraldaja on esitanud EAÜ-le teadlikult valeandmeid antud tingimuste punktis 2.1 nimetatud taotluses või antud tingimuste punktides 1.1.2 ja 1.3.2 sätestatud kinnitustes bändi põhikoosseisu või mittetulundusühingu liikmete kohta, on EAÜ-l õigus esitada vastava kontserdi kohta litsentsitasu arve 100% mahus.

**2.7.** Antud tingimused kehtivad ainult Eesti Vabariigi territooriumil toimuvate autorikontsertide kohta.

