EESTI
AUTORITE
ÜHINGU

LÄBIPAISTVUS-ARUANNE

2022. aasta kohta

Foto: Silver Tõnisson

1. Eessõna

Teie ees on MTÜ Eesti Autorite Ühingu (**EAÜ**) läbipaistvusaruanne perioodi 1. jaanuar 2022 – 31. detsember 2022 kohta.

Loodame, et teavitades avalikkust sellest, kes me oleme ning millised on meie organisatsiooni struktuur, kuuluvussuhe ja finantsandmed, suurendame nii autorite ja nende õiguste omajate kui ka teoste kasutajate usaldust meie vastu.

EAÜ läbipaistvusaruanne on koostatud Eesti Vabariigi autoriõiguse seaduse (AutÕS) § 79[1] lg 6 nõuete kohaselt.

Eesti Autorite Ühing

2. Eesti Autorite Ühingu tutvustus

Sisukord

1. Eessõna 2
2. Eesti Autorite Ühingu tutvustus 3
3. EAÜ teostatavad autoriõigused 4
4. EAÜ juhtimisstruktuur 5
5. Teave litsentsilepingute sõlmimisest keeldumise kohta 6
6. Liikmed 7
7. Tegevjuhi aruanne 2022. aasta kohta 8
8. Finantsteave 10
9. Tasude kogumine ja trendid 14
10. Kulud 19
11. Välisriikide laekumised 21
12. Aruanne majandusaasta jooksul sotsiaal-, kultuuri- ja haridusteenuste osutamise eesmärgil mahaarvatud summade kohta 22
13. Plaanid 2023. aastaks 24
14. 2022. aastal viis kõige enam mängitud muusikateost 25

EAÜ asutati 8. oktoobril 1991 kuueteistkümne Eesti loomeinimese algatusel. EAÜ loeb ennast 1932. aastal loodud ja kuni 1940. aastani tegutsenud Eesti Autorikaitse Ühingu õigusjärglaseks. EAÜ lähtub oma tegevuses AutÕS §-s 79 sätestatud printsiipidest ning teostab tehingu ja seaduse alusel autorite ja nende õiguste omajate (pärijate, muusika kirjastajate) õigusi järgmistesse kategooriatesse kuuluvate teoste puhul:

- muusikateosed
- kujutava kunsti teosed
- koreograafiateosed
- audiovisuaalsed teosed

EAÜ tehingujärgne esindusõigus tuleneb EAÜ liikmeks olevatelt autoritelt ja nende õiguste omajatelt saadud volitustest ning Eesti Audiovisuaalautorite Liidult ja teiste riikide kollektiivse esindamise organisatsioonidelt saadud volitustest (lepingutest). EAÜ esindatavate Eesti autorite nimekiri ja nende välisriikide nimekiri, kus asuvate kollektiivse esindamise organisatsioonidega on EAÜ-l sõlmitud esinduslepingud, on kättesaadavad EAÜ kodulehel.

Muusikateoste kasutusõiguste vahendamine moodustab EAÜ tegevusest kõige mahukama osa. Põhjuseks on asjaolu, et muusikat esitatakse samaaegselt väga paljudes kohtades ja eri kanalite vahendusel (raadios, televisioonis, kontsertidel, toitlustuskohtades, hotellides, ööklubides, kauplustes jm) ning ei kasutata mitte üht, vaid tohutut hulka teoseid. Seetõttu on muusikateoste kasutamise valdkond kõige laiem, nõudes teoste kasutajate ja autorite vahelise suhtlemise hõlbustamiseks kindlasti vahendusorganisatsiooni ehk kollektiivse esindamise organisatsiooni olemasolu. Eestis on EAÜ ainuke organisatsioon, mis annab muusikateoste kasutamiseks lubasid ja kogub muusikateoste autoritele ja nende õiguste omajatele tasu.

3. EAÜ teostatavad autoriõigused

EAÜ teostab ainult autoritele ja nende õiguste omajatele kuuluvaid varalisi õigusi. Lähtudes oma liikmetelt ja teistelt kollektiivse esindamise organisatsioonidelt saadud volitustest, annab EAÜ lubasid kasutada teoseid järgmistel viisidel:

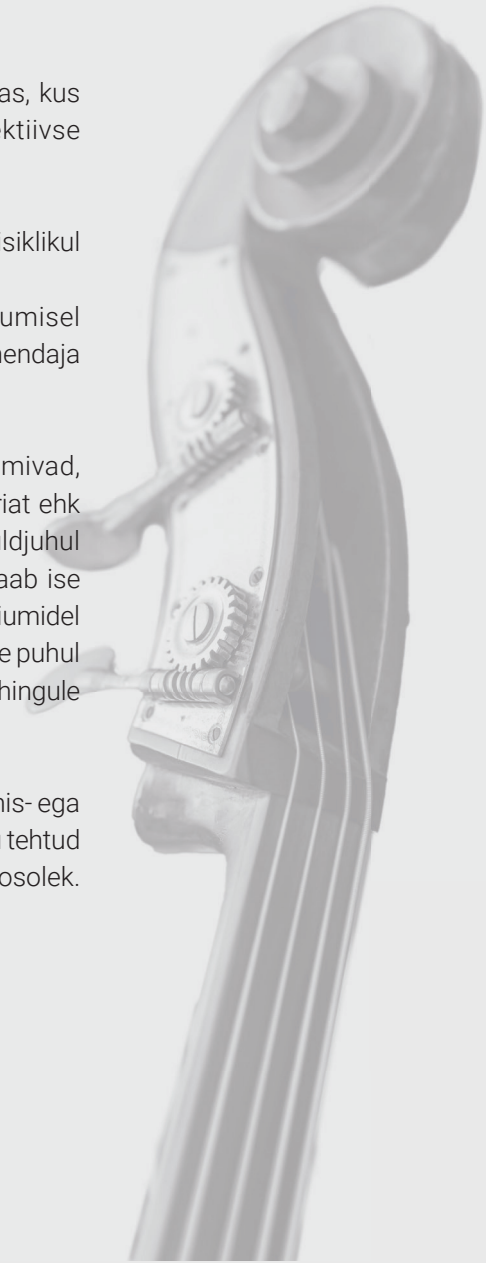
- teoste avalik esitamine elavas või tehniliselt vahendatud ettekandes **(avaliku esitamise õigus)**;
- teoste edastamine, otseedastamine või taasedastamine raadio, televisiooni, kaabellevivõrgu või satelliidi kaudu või muude tehnikavahendite vahendusel **(edastamise, otseedastamise ja taasedastamise õigus)**;
- teoste üldsusele kättesaadavaks tegemine sellisel viisil, et isikud saavad teoseid kasutada nende poolt individuaalselt valitud kohas ja ajal, samuti interneti vahendusel **(üldsusele kättesaadavaks tegemise õigus)**;
- teoste salvestamine heli- või videokandjale, filmile või muule seesugusele vahendile või seadmele ning teoste sel viisil levitamine **(reprodutseerimise ja sünkroniseerimise õigus)**.

Lisaks on EAÜ-l õigus koguda tasu teoste kasutamise eest olukorras, kus autorid saavadki oma tasu saamise õigust teostada ainult kollektiivse esindamise organisatsiooni vahendusel. Muu hulgas on EAÜ-l õigus:

- koguda tasu audiovisuaalse teose või teose helisalvestise isiklikul otstarbel kasutamise eest;
- koguda tasu algupärase kunstiteose avalikul enampakkumisel (oksjonil) edasimüümise või kunstigalerii või kunstiteoste vahendaja kaudu edasimüümise eest.

Liikmeleping, mille autorid või nende õiguste omajad EAÜ-ga sõlmivad, hõlmab üldjuhul kõiki nelja ülalnimetatud varaliste õiguste kategooriat ehk teoste kasutamise viisi ja kõiki autori loodud teoseid ning kehtib üldjuhul kogu maailmas. Teatud määral saab autor neid õigusi piirata: ta saab ise otsustada, millistes varaliste õiguste kategooriates ja millistel territooriumidel ta volitab EAÜ end esindama. Küll aga ei saa autor valida, milliste teoste puhul ta EAÜ end esindama volitab – astunud EAÜ liikmeks, loovutab autor ühingule esindamiseks kõik oma teosed.

EAÜ-ga liitunud autorid ja nende õiguste omajad ei pea maksma liitumis- ega liikmemaksu. Ent EAÜ-l on õigus võtta vahendustasu, mis läheb ühingu tehtud kulutuste katteks ning mille suuruse kehtestab igal aastal EAÜ üldkoosolek.



4. EAÜ juhtimisstruktuur

EAÜ kõrgeim juhtimisorgan on üldkoosolek, mis koguneb üldjuhul kord aastas ja kus võivad osaleda kõik ühingu liikmed. Üldkoosolek võtab vastu otsuseid põhilistes EAÜ juhtimise küsimustes, mis ei ole seaduse ega põhikirjaga antud juhatuse või revisjonikomisjoni pädevusse. Näiteks kinnitab üldkoosolek eelarve ja põhikirja muudatused ning valib iga kolme aasta tagant juhatuse ja revisjonikomisjoni liikmed. 2022. aastal toimus EAÜ üldkoosolek virtuaalselt.

Juhatus koosneb seitsmest liikmest, kes valiti 2020. aasta üldkoosolekul kolmeks aastaks: Vaiko Eplik (juhatuse esimees), Virgo Sillamaa, Kadri Sundja, Kirke Karja, Jaan Jaago, Juko-Mart Kõlar ja Karl-Ander Reismann. Aruandeaastal pidas juhatus ühtekokku kaheksa koosolekut, sealhulgas korraldati kahepäevane strateegiapäev Ida-Virumaal. Juhatus võtab tööle tegevjuhi ning kinnitab tema töökohustused ja -tingimused.

Ühingu igapäevase tööga tegeleb EAÜ büroo, mida juhib tegevjuht Mati Kaalep. Aruandeperioodil töötas büroos 22 inimest.

Järelevalvet EAÜ tegevuse üle teostab revisjonikomisjon, mille liikmed valitakse samuti üldkoosolekul kolmeks aastaks. 2020. aasta üldkoosolekul valiti revisjonikomisjoni järgmised liikmed: Tajo Kadajas, Margo Kõlar ja Imre Sooäär. Tulenevalt bilansimahust teostatakse EAÜ tegevuse üle ka audiitorkontrolli, seda ülesannet täidab sõltumatu audiitor Triin Seli. Riiklikku järelevalvet EAÜ kui kollektiivse esindamise organisatsiooni üle teeb Patendiamet.

Foto: Jake Farra

Vaiko Eplik
juhatuse esimees

Foto: Sohvi Viik

Virgo Sillamaa

Foto: Jake Farra

Kadri Sundja

Foto: Jake Farra

Karl-Ander Reismann

Foto: Jake Farra

Juko-Mart Kõlar

Foto: Jake Farra

Jaan Jaago

Foto: Jake Farra

Kirke Karja

5. Teave litsentsilepingute sõlmimisest keeldumise kohta

Tulenevalt EAÜ juhatuse 30. augusti 2021. aasta otsusest on EAÜ-l õigus nõuda litsentsi taotlejatelt ettemaksu ehk käsiraha tasumist kuni 100% ulatuses eeldatavast litsentsitasust või nõuda käenduse andmist järgmistel juhtudel:

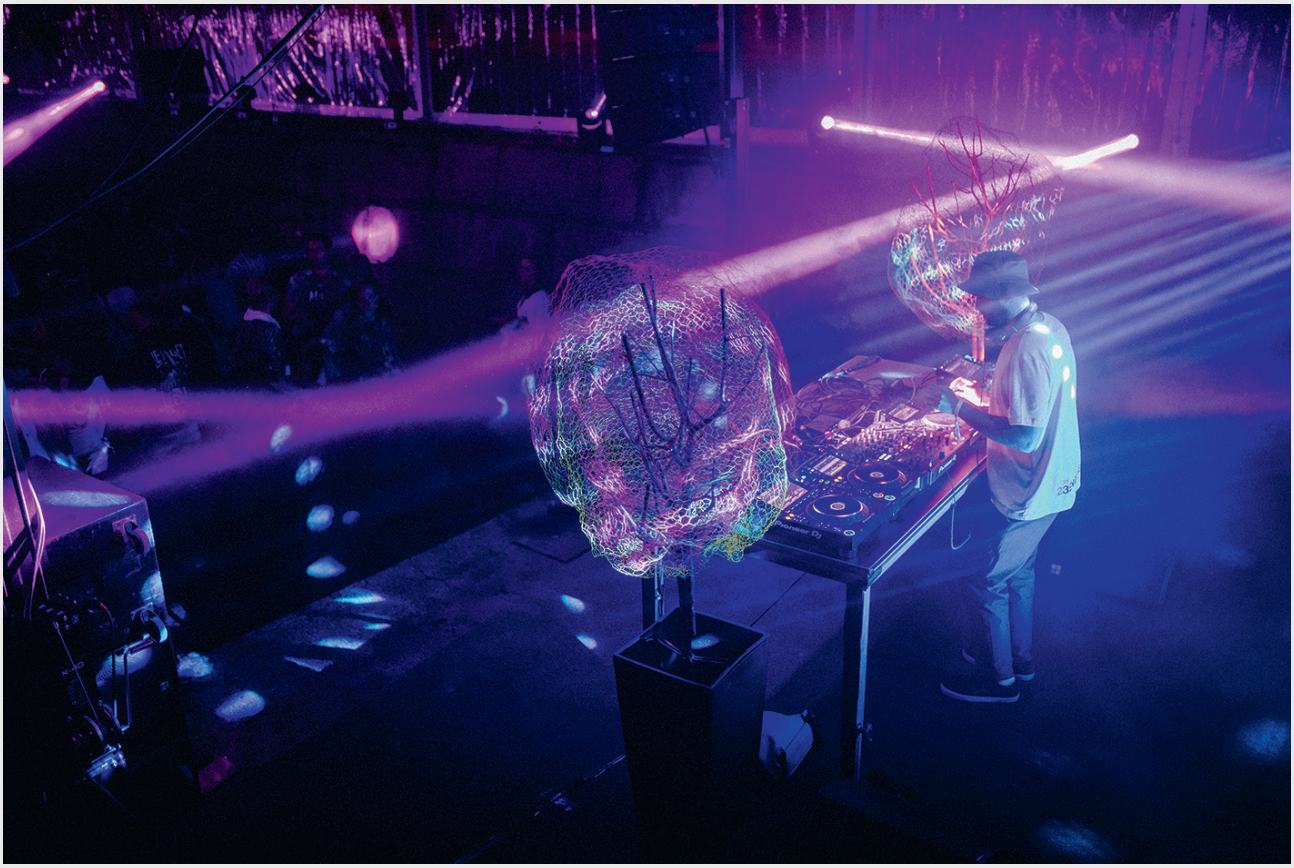
1. kui leping sõlmitakse esmakordselt äriühinguga, mille omakapital on väiksem kui eeldatavalt maksmisele kuuluv litsentsitasu;

2. kui litsentsi taotleja või tema esindaja on varem jätnud litsentsitasu õigel ajal või nõutud mahus tasumata või on esitanud EAÜ-le valeandmeid litsentsitasu aluseks olevate asjaolude kohta.

Kui litsentsi taotlejal on EAÜ ees võlgnevus, võib EAÜ keelduda temaga litsentsilepingut sõlmimast ja jätta talle kasutusloa andmata.

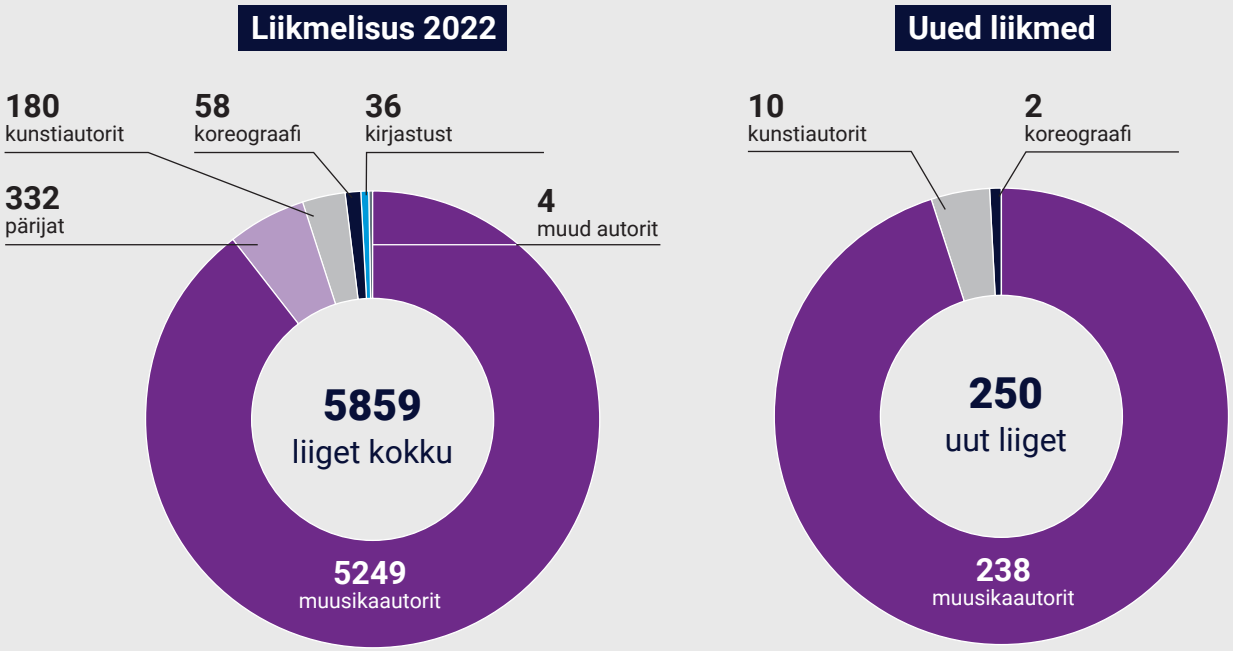
2022. aastal ei jäänud EAÜ-l sõlmimata ühtegi litsentsilepingut seda taotlenud osapoolega.

Foto: Silver Tõnisson



6. Liikmed

2022. aastal liitus EAÜ-ga 250 liiget, sealhulgas 238 muusikateoste autorit, 10 kunstiteoste autorit ja 2 koreograafiateoste autorit. Aruandeaasta 31. detsembri seisuga oli EAÜ-l kokku 5859 liiget, sealhulgas 5249 muusikateoste autorit, 180 kunstiteoste autorit, 36 muusika kirjastajat, 58 koreograafiateoste autorit, 4 muud autorit ja 332 surnud autorite pärijat.



Liige, kes on registreerinud end mitmes kategoorias, on autorina kajastatud selles kategoorias, kus ta on igapäevaselt kõige rohkem tegev.

7. Tegevjuhi aruanne 2022. aasta kohta

Head autorid!

Mul on hea meel alustada 2022. aasta kokkuvõtet heade uudistega. See aasta oli EAÜ jaoks erakordne. Autoritasusid laekus rohkem kui eales varem. Esimest korda ühingu ajaloos ületas brutolaekumine 10 miljoni euro piiri, milleni jõudmise olime seadnud eesmärgiks alles 2025. aastaks.

2022. aastal jätkus EAÜ kiire areng. Suurem plaan pandi paika 2022. aasta üldkoosolekul, kus võeti vastu EAÜ arengukava aastani 2025, millest oleme oma tegevuse korraldamisel ka lähtunud.

Aasta varem, 2021. aastal olime uuendanud EAÜ visuaalset identiteeti, mille tulemusel sai ühing uue logo ja visuaalse keele. 2022. aastal tegime aga algust kodulehe uuendamisega. Mais alustatud projekt jõudis lõpule 2023. aasta alguses, kui uuenduskuuri läbinud koduleht tehti kõigile huvilistele kättesaadavaks.

Litsentsimise valdkonnas võib edukaks lugeda lepingute sõlmimist mitme voogedastusplatvormiga (Disney+, Viaplay, Go3 ja Hayu) ning mitme raamlepingu sõlmimist. Muu hulgas jätkasime edukat koostööd Eesti Hotellide ja Restoranide Liiduga ning sõlmisime uue raamlepingu Eesti Kaupmeeste Liiduga. Viimasega polnud EAÜ-l olnud raamlepingut alates 2017. aastast. Aruandeaasta teisel poolel uuendas EAÜ avaliku esituse litsentside tariifimäärasid, mis said erialaliitudega kooskõlastatud.

2022. aastal lõppesid EAÜ jaoks edukalt ka mitmed kohtuvaidlused. 28. märtsil jõustus Tallinna Ringkonnakohtu lahend EAÜ vaidluses OÜ-ga Best Idea, millega mõisteti EAÜ kasuks täies ulatuses välja litsentsitasu 33 454,46 eurot ning lisaks sellele veel sama suur summa viiviseid. Vaidluse sisuks oli EAÜ esindatavate autorite teoste kasutamine aastatel 2017–2019 korraldatud Jõulugala üritustel.

Maikuus pärast konstruktiivseid läbirääkimisi lõpetasime kompromissiga 2019. aastast kestnud vaidluse AS-iga All Media Eesti teleprogrammides TV3 ja TV6 EAÜ esindatavate autorite teoste kasutamise üle. Seejuures sai alguse uus koostööprojekt, mille raames panustab EAÜ 10 000 eurot 2023. aastal TV3-s eetrisse mineva laulusaate „Uus laul" auhinnafondi.

Septembris võitis EAÜ kohtuvaidluse piletimüügivahenduse platvormiga OÜ Ticketer, kellelt EAÜ oli taotlenud informatsiooni seitsme 2022. aasta aprillis ja mais toimunud kontserdi kohta, kuid OÜ Ticketer ei olnud nõus seda informatsiooni EAÜ-le andma. Juunis alanud kohtuvaidlus jõudis Tallinna Ringkonnakohtu lahendini septembri lõpus, kõigis kohtuastmetes EAÜ taotlus rahuldati. Tegemist oli Eesti õiguspraktikas esimese kohtuvaidlusega, kus rakendati AutÕS § 79 lõiget 2 uuendatud sõnastuses, ning meil on hea meel, et kohtud on võtnud selge seisukoha, et kollektiivse esindamise organisatsioonil nagu EAÜ on õigus piletimüügivahendajatelt soovi korral informatsiooni saada.

Mati Kaalep
tegevjuht

2022. aastal algas kohtuvaidlus (see on endiselt pooleli) Justiitsministeeriumi ja Filmi Esmasalvestuse Tootjate Ühingu (FETÜ) vahel, kus FETÜ vaidlustas 2022. aasta erakopeerimise tasu jaotuskavas esitatud jaotuse. EAÜ on sellesse vaidlusesse kaasatud kolmanda isikuna, s.t EAÜ ei ole vaidlev osapool, kuid meil on huvi kohtuvaidluses oma seisukohad esitada, sest see võib puudutada meie õigustatud huvisid. EAÜ esitab oma seisukohad koos Eesti Esitajate Liidu ja Eesti Fonogrammitootjate Ühinguga.

Uue kodulehe kõrval arendati jõudsalt ka EAÜ muid IT-lahendusi. Augustis hakati uuendama muusikateoste autorite liidest (nn kasutajaliides), mille valmimise tähtaeg on 2023. aasta I poolaasta. Repertuaari esitamise keskkonnas rep.eau.org hakati arendama teoste automaatotsingu funktsiooni, see valmis 2023. aasta jaanuaris. Aruandeaasta oktoobris valmis tehniline süsteem audiovisuaalteoste autorite repertuaari töötlemiseks ja nende kasutajaliides, mis oluliselt suurendas audiovisuaalteoste autorite jaoks teoste kasutamise läbipaistvust ning muutis EAÜ töö efektiivsemaks. Majasisestest arendustest üks olulisimaid oli jaotussüsteemide osaline automatiseerimine, mille tulemusel muudeti salvestus- ja sünkroniseerimistasude jaotus automaatseks.

Aasta alguses hakkasime analüüsima nn kliendiliidese ehk elektroonilise avaliku esituse lepingute sõlmimise keskkonna loomist. Kahjuks analüüsi tulemusel selgus, et pakutud tehnilise lahenduse arenduskulud on niivõrd suured, et sellise lahenduse loomine ei ole majanduslikult mõistlik. EAÜ otsib 2023. aastal alternatiivseid võimalusi sarnase keskkonna loomiseks soodsamatel tingimustel. Lisaks otsis EAÜ aruandeaastal võimalusi suurendada tehnilist koostööd piletimüügivahenduse platvormidega, et infot vahetada ja ürituste korraldajate raporteerimistegevust lihtsustada. Ühiste arendusteni läbirääkimistel ei jõutud, kuid EAÜ loodab, et diskussiooni jätkatakse ning tulevikus tehakse siiski ka tehnilisel tasemel koostööd.

Töötajate töökeskkonna parandamiseks renoveeriti osaliselt EAÜ kontor. Ühingule kuuluvas majas aadressil Lille 13 (Tallinn), kus EAÜ büroo igapäevaselt töötab, ei olnud alates selle valmimisest 1999. aastal renoveerimistöid tehtud. Suures ulatuses oli kasutusel ka sama mööbel, mis maja ehitamise järel oli soetatud ja mis oli nüüdseks juba amortiseerunud. Uuenduskuuri tegid läbi ühiskasutuses olevad ruumid (koridorid, köök, koosolekuruum) ja kabinetid, kus oli silmnähtavaid kahjustusi.

Sarnaselt varasemate aastatega jätkasime laiemale avalikkusele mõeldud koolitusi. Korraldasime autoriõigusealaseid koolitusi erinevatele sihtrühmadele alates kohaliku omavalitsuse asutustest ja erialaliitudest kuni muusika- ja kunstiteaduse õpetajateni. Õpetajaid koondav sihtrühm on nüüd rikkam ka uue õppematerjali võrra. Nimelt valmis koostöös TÜ Viljandi kultuuriakadeemia, EFÜ ja teiste partneritega mahukas digitaalne õppematerjal „Autoriõiguse alused gümnaasiumile", mille juurde kuulub ka seitse autoriõiguse valdkonda selgitavat animatsiooni. Projekti juhtis EAÜ juhatuse liige Virgo Sillamaa ning EAÜ poolt panustasid sisu loomisesse jurist Anne-Ly Hussar ja ühingu tegevjuht Mati Kaalep.

EAÜ toetas jätkuvalt muusika- ja kultuurielu arendamist. Meie toetusprogrammide kaudu toetati heliloomingu tellimusi, heliloomingu tegemist koostööprojektide raames ning heliloomingu tootmist ja salvestamist. Toetuste taotlused vaatas läbi ekspertkomisjon, kes otsustas anda rahalist toetust 86 taotlejale kogusummas 133 425 eurot. Kõik toetuse saajad ja neile eraldatud summad on esitatud EAÜ kodulehel alajaotises „Rahuldatud taotlused". Koostöös Music Estoniaga käivitatud ekspordiprojektide pilootvoorus toetati 2022. aastal 44 projekti kogusummas 35 221 eurot. Lisaks on EAÜ võtnud suuna tunnustada autoreid otsetoetustega, seda nii Eesti muusikaauhindade gala, Eesti Laulu võistluse, Jazzkaare kui ka teiste ürituste toetamise kaudu. EAÜ annetas 10 000 eurot ka Ukraina abistamiseks MTÜ-le Slava Ukraini.

Soovin tänada kõiki autoreid ja teose kasutajaid EAÜ usaldamise eest. Anname iga päev endast parima, et Eesti kultuuri hoida ja arendada.

Edukat 2023. aastat!
Mati Kaalep
EAÜ tegevjuht

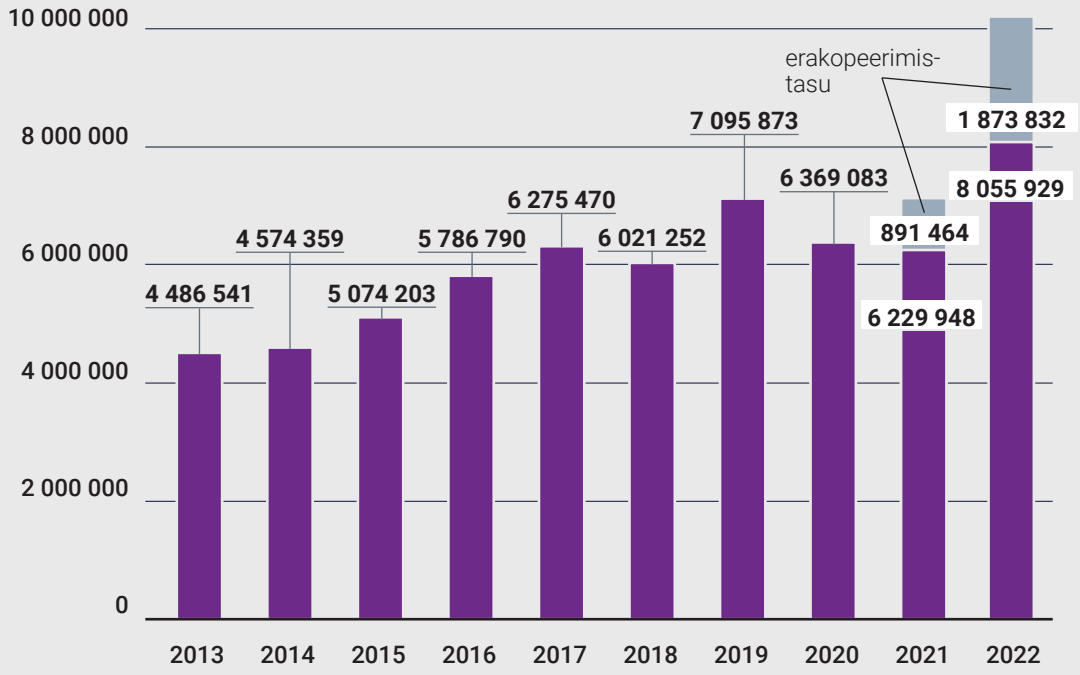
8. Finantsteave

2022. aastal laekus EAÜ-le litsentsitasusid netosummas 9 929 761 eurot, mis sisaldab vahendustasu 1 543 990 eurot ja erakopeerimise hüvitist 1 873 832 eurot.

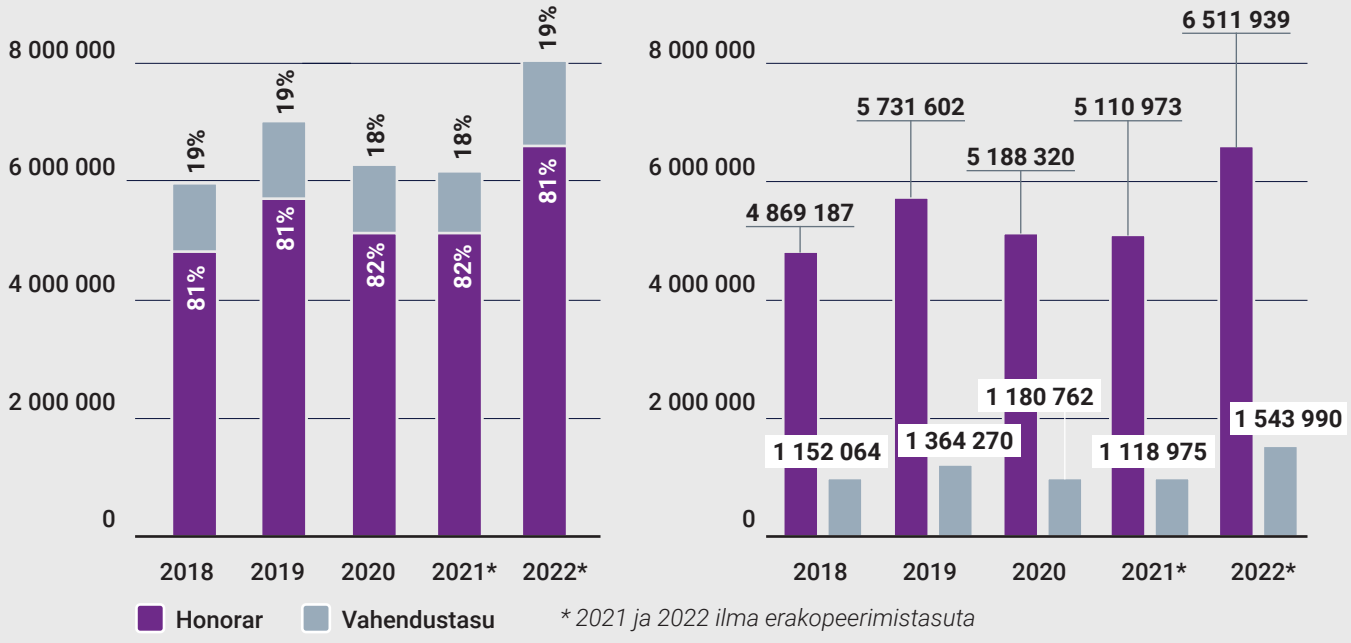
Laekumised	Kulud	Väljamaksed
9,92	**1,08**	**6,84**
miljonit eurot *	**miljonit eurot**	**miljonit eurot**
2021: 7,12 milj. eurot	2021: 1,02 milj. eurot	2021: 4,89 milj. eurot
+29,5%		

** koos vahendustasu ja erakopeerimistasuga*

Laekumised



Honorar ja vahendustasud



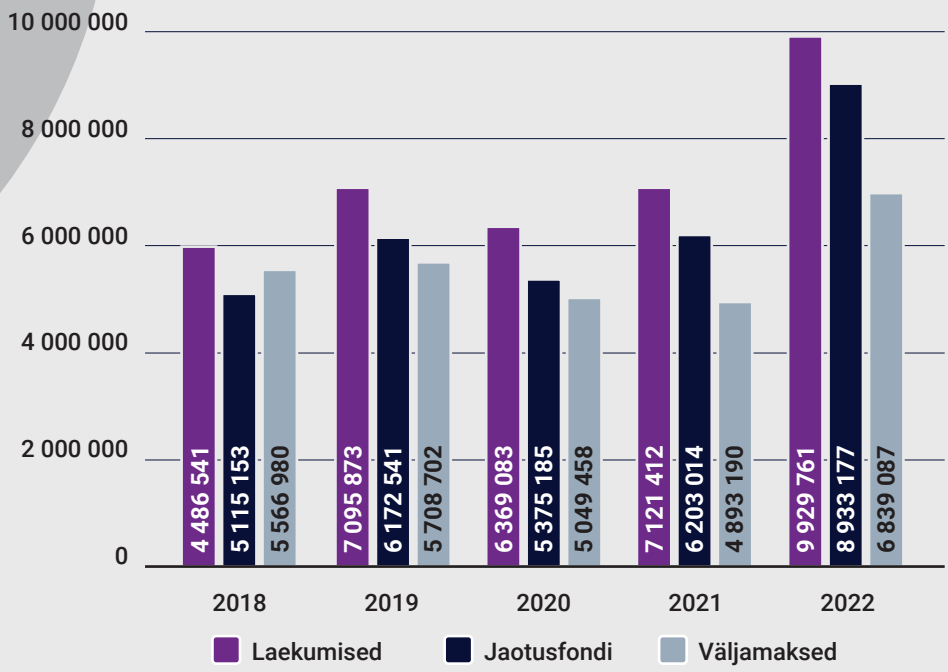
** 2021 ja 2022 ilma erakopeerimistasuta*

Eelarves planeeritud laekumised said kõikides valdkondades täidetud või ületatud.

	2022			2021		
	EELARVE (EUR)	LAEKUMINE (EUR)	+/-	EELARVE (EUR)	LAEKUMINE (EUR)	+/-
Raadio	600 000	649 327	49 327	500 000	639 839	139 839
Televisioon	700 000	1 482 674	782 674	700 000	769 042	69 042
Kaabel-TV	620 000	779 665	159 665	600 000	640 438	40 438
Elav esitus	400 000	797 239	397 239	500 000	351 214	-148 785
Mehaaniline taustamuusika	707 000	963 073	256 073	640 000	711 339	71 339
sh baar, restoran	*320 000*	*456 083*		*280 000*	*310 751*	
sh kauplus	*250 000*	*277 553*		*180 000*	*249 075*	
sh sport, kasiino	*42 000*	*62 702*		*50 000*	*40 088*	
sh ööklubi	*15 000*	*30 873*		*20 000*	*16 050*	
sh teater	*80 000*	*135 861*		*110 000*	*95 373*	
Kino	80 000	133 896	53 896	100 000	*72 034*	-27 965
Välismaa	300 000	415 603	115 603	250 000	492 804	242 804
GLA kaabel	400 000	428 844	28 844	800 000	833 730	33 730
Kunst	100 000	185 548	85 548	60 000	117 458	57 458
Audiovisuaal	830 000	1 087 319	257 319	750 000	825 356	75 356
Salvestus, digi, *online*	1 000 000	1 391 839	391 839	800 000	986 012	186 012
Erakopeerimine	1 800 000	1 873 832	73 832	0	891 463	891 463
KOKKU	**7 537 000**	**10 188 859**	**2 651 859**	**5 700 000**	**7 330 735**	**1 630 735**
sh prognoositud käibemaks	*-192 000*	*-259 098*	*-67 098*	*-187 000*	*-209 323*	*-22 323*
KOKKU	**7 345 000**	**9 929 761**	**2 584 761**	**5 513 000**	**7 121 412**	**1 608 412**
sh prognoositud vahendustasu 18%	*1 033 000*	*1 543 990*	*510 990*	*1 022 000*	*1 118 975*	*96 975*
NETOLAEKUMINE (AUTORITASU)	**6 312 000**	**8 385 771**	**2 073 771**	**4 491 000**	**6 002 437**	**1 511 437**

Foto: Silver Tõnisson

Jaotusfondi läks 2022. aasta laekumistest autoritasusid 8 933 177 eurot, s.o 2 730 163 eurot enam kui 2021. aastal.



MUUSIKAAUTORITE JAOTUSFOND

2022. a. laekus jaotusfondi 2 062 494 eurot

	JAOTUS			VÄLJAMAKSED		
EUR	**Autorite arv**	**Jaotatud honorar**	**keskmine**	**Autorite arv**	**Väljamakstud honorar**	**keskmine**
üle 20 000	12	434 561	36 213	14	529 414	37 815
10 001–20 000	16	227 891	14 243	22	289 278	13 149
5001–10 000	65	421 659	6 487	66	436 178	6 609
1001–5000	276	595 435	2 157	299	654 164	2 188
301–1000	463	254 353	549	469	255 039	544
101–300	467	83 083	178	464	80 716	174
alla 100	2543	45 512	18	698	38 053	55
Kokku	**3842**	**2 062 494**	**537**	**2 032**	**2 282 842**	**1 123**

883 835 Eestist
283 435 Salvestus, digi, *online*
157 877 Välismaa
204 311 Erakopeerimise hüvitis
533 036 Toetused ja lisatasud

2021. a. laekus jaotusfondi 2 296 305 eurot

	JAOTUS			VÄLJAMAKSED		
EUR	**Autorite arv**	**Jaotatud honorar**	**keskmine**	**Autorite arv**	**Väljamakstud honorar**	**keskmine**
üle 20 000	12	384 743	32 062	14	429 881	30 706
10 001–20 000	23	319 814	13 905	20	273 574	13 679
5001–10 000	58	405 167	6 986	54	371 045	6 871
1001–5000	334	753 104	2 255	289	653 994	2 263
301–1000	498	276 772	556	459	253 204	552
101–300	593	103 366	174	596	102 658	172
alla 100	2534	53 339	21	871	49 581	57
Kokku	**4052**	**2 296 305**	**567**	**2 303**	**2 133 937**	**927**

496 170 Eestist
77 101 Salvestus, digi, *online*
224 440 Välismaa
1 059 360 Erakopeerimise hüvitis
439 234 Toetused ja lisatasud

Kokku maksis EAÜ 2022. aastal autoritasusid 6 839 087 eurot (2021. aastal 4 893 190 eurot).
2022. aastal maksis EAÜ autoritasusid, mis olid laekunud jaotusfondi nii 2022. aastal kui ka varasematel perioodidel, välja järgmiselt:

- EAÜ liikmeks olevatele muusikateoste autoritele 2 282 842 eurot, s.o 148 905 eurot enam kui 2021. aastal;
- Eesti audiovisuaalteoste autoritele 1 799 258 eurot, s.o 1 569 655 eurot enam kui 2021. aastal;
- EAÜ liikmeks olevatele kunstiteoste autoritele 95 775 eurot, s.o 1373 eurot enam kui 2021. aastal;
- välisühingutele 2 661 212 eurot, s.o 225 964 eurot enam kui 2021. aastal.

AUTORITASUDE VÄLJAMAKSED

2022

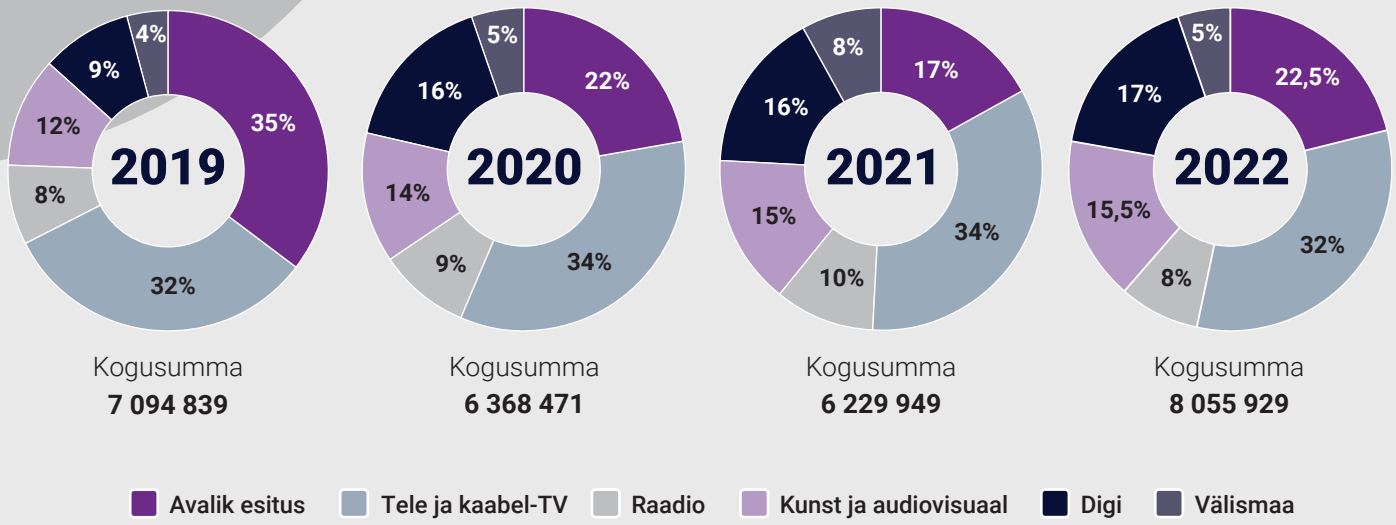
VÄLISÜHINGUTELE MAKSTUD TASUD			
	summa	**%**	**%**
Raadio	290 580	10,92	4,25
Televisioon	121 340	4,56	1,77
Elav esitus	424 925	15,97	6,21
Ööklubi	0	0,00	0,00
Kino	45 608	1,71	0,67
Suurvorm	29 158	1,10	0,43
Mehaaniline taustamuusika	346 256	13,01	5,06
GLA kaabel	261 232	9,82	3,82
Kaabel-TV	256 101	9,62	3,74
Kunst	14 852	0,56	0,22
Audiovisuaal	315 770	11,87	4,62
Salvestus, digi, *online*	555 390	20,87	8,12
KOKKU	**2 661 212**	**100**	**38,91**
EESTI AUTORITELE MAKSTUD TASUD			
Muusika	2 282 843	54,64	33,38
Kunst	95 775	2,29	1,40
Audiovisuaal	1 799 258	43,07	26,31
KOKKU	**4 177 875**	**100**	**61,09**
KÕIK KOKKU	**6 839 087**		**100**

2021

VÄLISÜHINGUTELE MAKSTUD TASUD			
	summa	**%**	**%**
Raadio	234 254	9,62	4,79
Televisioon	258 866	10,63	5,29
Elav esitus	128 069	5,26	2,62
Ööklubi	9 729	0,40	0,20
Kino	134 550	5,53	2,75
Suurvorm	7 830	0,32	0,16
Mehaaniline taustamuusika	256 680	10,54	5,25
GLA kaabel	408 887	16,79	8,36
Kaabel-TV	523 305	21,49	10,69
Kunst	28 869	1,19	0,59
Audiovisuaal	325 240	13,36	6,65
Salvestus, digi, *online*	118 969	4,89	2,43
KOKKU	**2 435 248**	**100**	**49,77**
EESTI AUTORITELE MAKSTUD TASUD			
Muusika	2 133 937	86,82	43,61
Kunst	94 402	3,84	1,93
Audiovisuaal	229 603	9,34	4,69
KOKKU	**2 457 942**	**100**	**50,23**
KÕIK KOKKU	**4 893 190**		**100**

9. Tasude kogumine ja trendid

2022. aastal koguti autoritasusid 8 055 929 eurot, 2021. aastal 6 229 948 eurot, 2020. aastal 6 368 471 eurot ja 2019. aastal 7 094 874 eurot (summad sisaldavad ka vahendustasu).



2022. aastal koguti autoritasu kontsertide pealt 604 900 eurot, s.o üle kahe korra rohkem kui 2021. aastal, kui kogutud netosumma oli 259 748 eurot. Samas 2020. aastal koguti 387 797 eurot ja 2019. aastal lausa 936 525 eurot, mistõttu ongi asjakohane võrrelda 2022. aastat pigem koroonaeelse ehk 2019. aastaga. Selle põhjal võib öelda, et taastumine on toimunud jõudsalt, aga me ei ole veel selles punktis, kus olime enne koroonakriisi.

2022. aasta n-ö mehaanilise ehk taustamuusika netolaekumine (sisaldab kaupluste, restoranide, kasiinode, spordi- ja ööklubide laekumisi) oli 616 759 eurot. Trend on sarnane kontsertide omaga: laekumine on küll suurem kui kahel viimasel aastal, aga endiselt ei küüni see 2019. aasta tasemeni (2021. aastal 459 704 eurot, 2020. aastal 559 415 eurot, 2019. aastal 722 386 eurot).

Netolaekumine teoste kasutamise eest televisioonis oli 2022. aastal 1,07 miljonit eurot. See tundub esmapilgul märkimisväärse hüppena (2021. aastal 545 808), kuid niivõrd suur muutus tuleneb peamiselt kohtuvaidluse lõppemisest AS-iga All Media Eesti, kes maksis EAÜ-le ära alates 2019. aastast vaidluse all olnud autoritasud. Varasematel aastatel on televisiooni valdkonnast laekunud netosummad olnud 521 592 (2020. aastal) ja 717 714 eurot (2019. aastal).

Kaabellevi puhul oli netolaekumine 2022. aastal 1 miljon eurot (2021. aastal 1,2 miljonit, 2020. aastal 1,3 miljonit, 2019. aastal 1,2 miljonit). Langus tuleneb peamiselt ERR-i otsusest lahkuda GLA-lepingust, millega EAÜ litsentsib kaabellevi operaatoritele nii oma esindatavat repertuaari kui ka telekanalite õigusi.

Raadio puhul oli netolaekumine 2022. aastal 474 609 eurot, see on enam-vähem samas suurusjärgus varasemate aastate laekumisega. 2021. aastal kogus EAÜ raadiotest 468 236 eurot, aasta varem 424 270 eurot ja 2019. aastal 434 825 eurot.

Salvestuse, digi- ja online-allikate puhul oli netolaekumine 2022. aastal 1,13 miljonit eurot (2021. aastal 778 629, 2020. aastal 831 085, 2019. aastal 523 311 eurot). Salvestuse, digitaalse kasutuse ja *online*-allikatega seotud laekumised on võrreldes 2019. aastaga kasvanud.

2022

	Honorar	Vah. tasu	Kokku
Raadio	474 609	158 198	**632 807**
Televisioon	1 071 456	351 401	**1 422 856**
Kaabel-TV	622 717	88 960	**711 677**
GLA kaabel	378 392	42 044	**420 436**
Elav esitus	604 900	161 638	**766 538**
Mehaaniline taustamuusika	616 759	174 045	**790 804**
Teater	106 262	24 667	**130 928**
Kino	99 963	28 295	**128 258**
Salvestus, digi, *online*	1 134 973	245 297	**1 380 269**
Välismaa	405 215	10 388	**415 603**
Audiovisuaal	840 059	232 366	**1 072 425**
Kunst	156 634	26 693	**183 328**
KOKKU			**8 055 929**
Erakopeerimine	1 873 832		**1 873 832**
KOKKU (sh era-kopeerimine)	8 385 771	1 543 990	**9 929 761**

2021

	Honorar	Vah. tasu	Kokku
Raadio	468 236	156 268	**624 504**
Televisioon	545 808	173 126	**718 934**
Kaabel-TV	511 756	73 106	**584 862**
GLA kaabel	735 650	81 733	**817 383**
Elav esitus	259 748	76 760	**336 508**
Mehaaniline taustamuusika	459 704	129 674	**589 378**
Teater	74 240	17 611	**91 852**
Kino	53 912	15 100	**69 012**
Salvestus, digi, *online*	778 629	197 129	**975 759**
Välismaa	485 087	7 718	**492 805**
Audiovisuaal	640 646	172 211	**812 857**
Kunst	97 556	18 540	**116 096**
KOKKU			**6 229 949**
Erakopeerimine	891 464		**891 464**
KOKKU (sh era-kopeerimine)	6 002 437	1 118 976	**7 121 413**

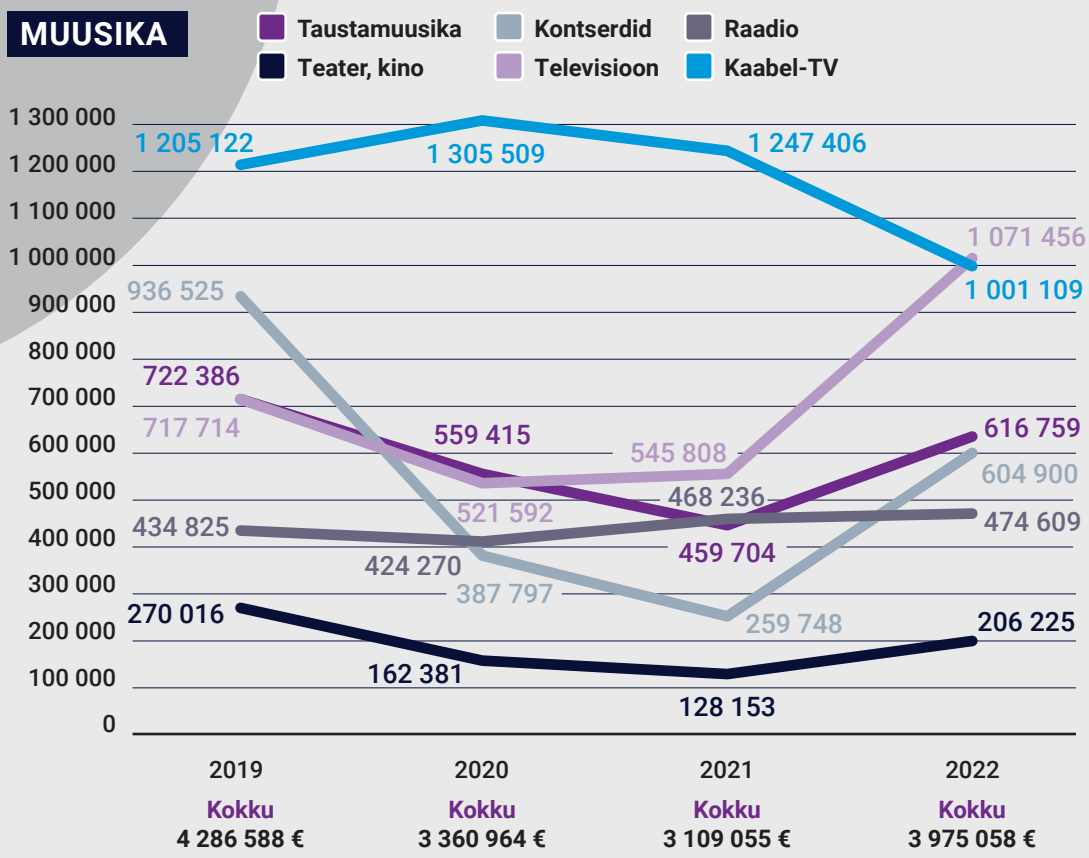
2020

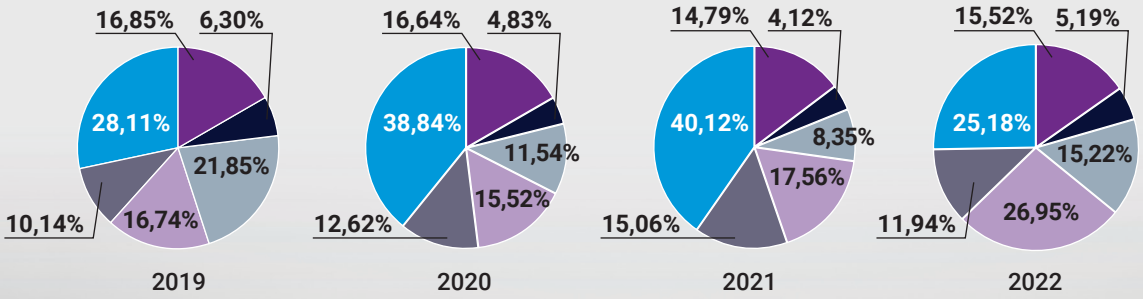
	Honorar	Vah. tasu	Kokku
Raadio	424 270	141 256	**565 526**
Televisioon	521 592	168 114	**689 706**
Kaabel-TV	489 396	69 891	**559 287**
GLA kaabel	816 113	90 645	**906 758**
Elav esitus	387 797	110 967	**498 764**
Mehaaniline taustamuusika	559 415	157 361	**716 776**
Teater	83 117	22 252	**105 369**
Kino	79 264	22 188	**101 452**
Salvestus, digi, *online*	831 085	212 939	**1 044 024**
Välismaa	317 397	6 408	**323 806**
Audiovisuaal	616 089	165 149	**781 238**
Kunst	62 174	13 592	**75 766**
KOKKU			**6 368 471**
Erakopeerimine	612		**612**
KOKKU (sh era-kopeerimine)	5 188 321	1 180 762	**6 369 083**

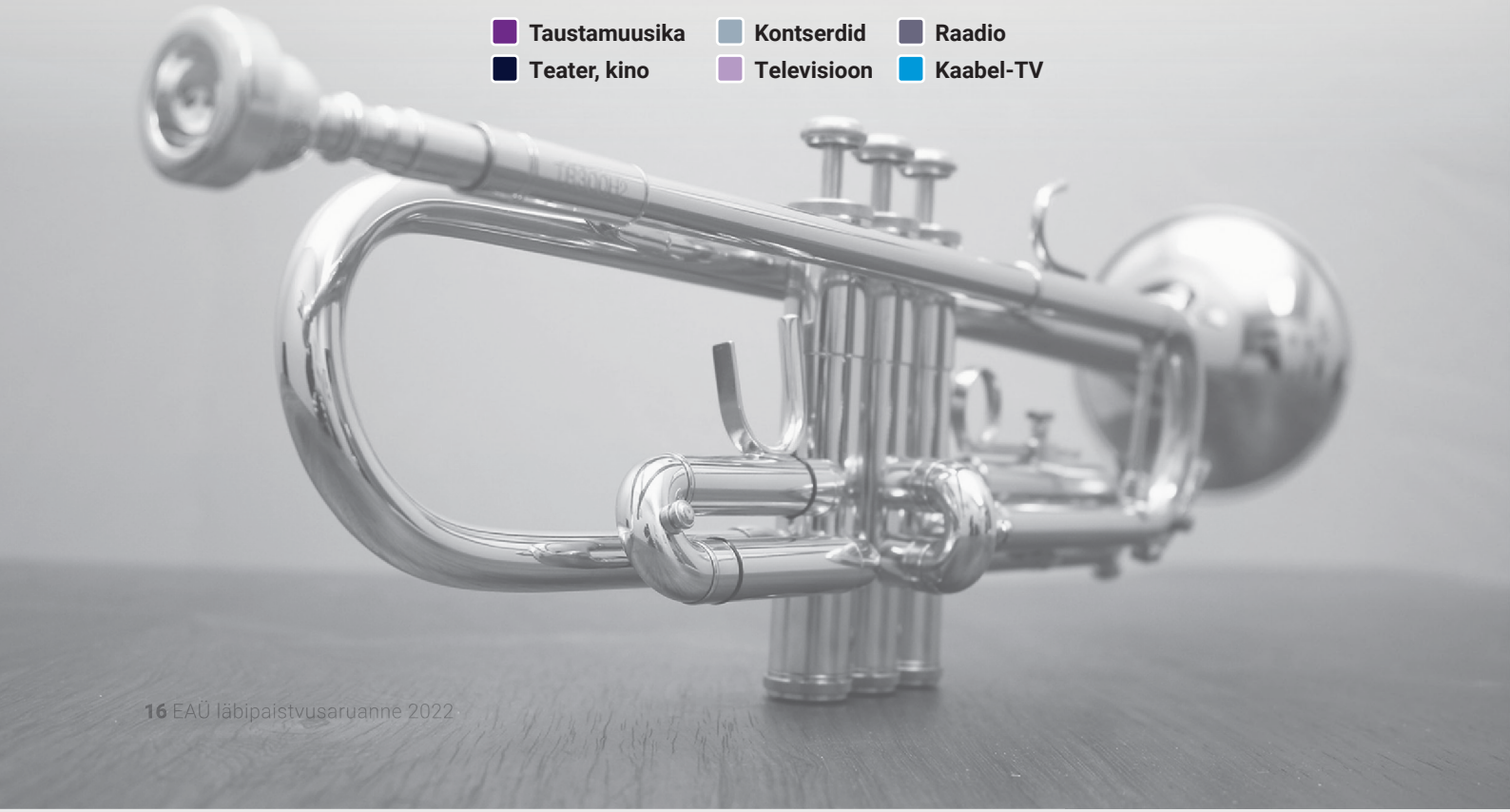
2019

	Honorar	Vah. tasu	Kokku
Raadio	434 825	144 942	**579 767**
Televisioon	717 714	226 303	**944 017**
Kaabel-TV	467 649	66 527	**534 176**
GLA kaabel	737 473	81 942	**819 415**
Elav esitus	936 525	259 047	**1 195 572**
Mehaaniline taustamuusika	722 386	203 915	**926 301**
Teater	122 224	30 326	**152 550**
Kino	147 793	41 685	**189 478**
Salvestus, digi, *online*	523 311	134 337	**657 648**
Välismaa	274 808	6 374	**281 183**
Audiovisuaal	592 684	155 405	**748 089**
Kunst	53 213	13 430	**66 643**
KOKKU			**7 094 839**
Erakopeerimine	998		**998**
KOKKU (sh era-kopeerimine)	5 731 603	1 364 234	**7 095 837**

MUUSIKA

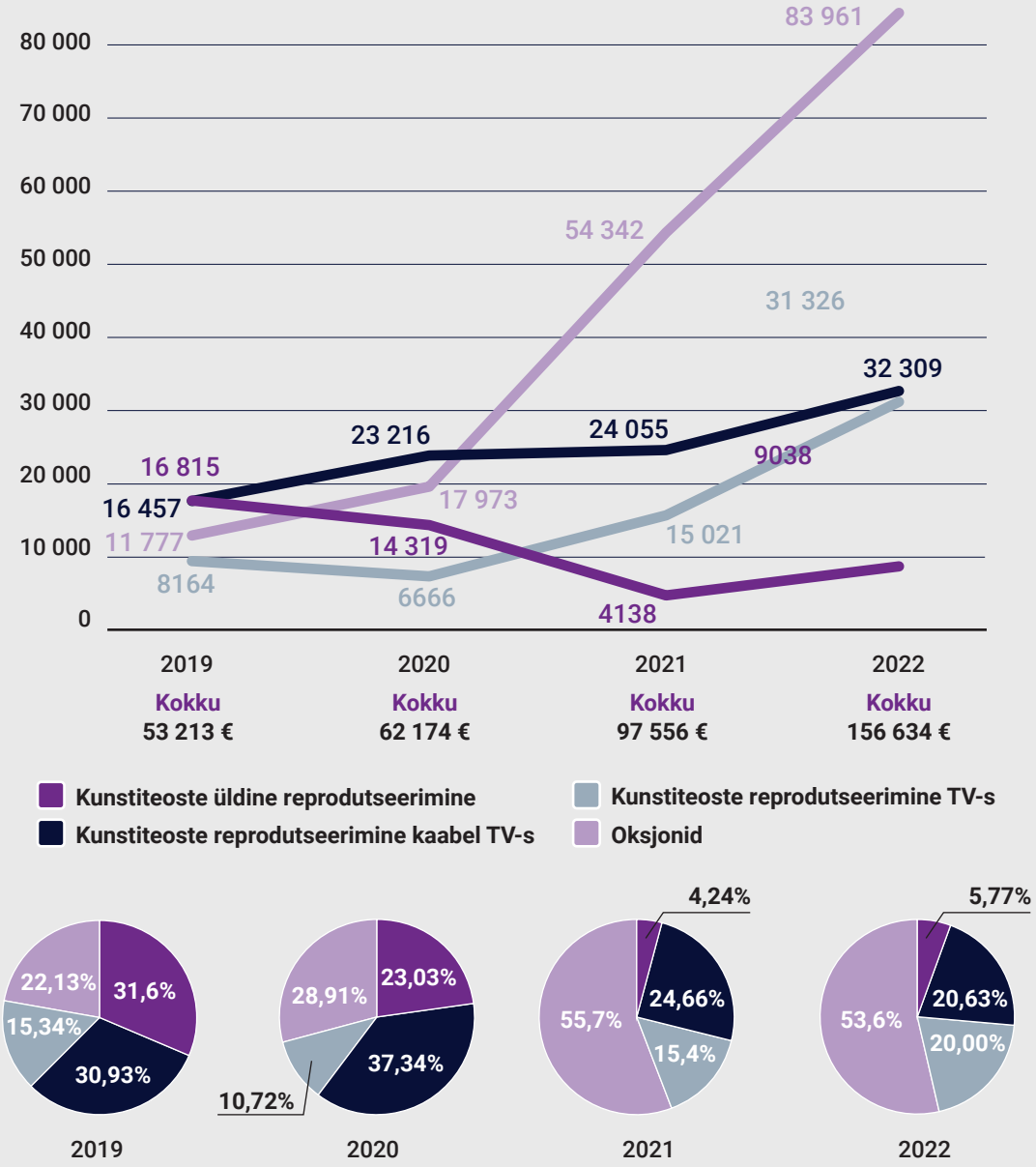

Taustamuusika
Kontserdid
Raadio
Teater, kino
Televisioon
Kaabel-TV
1 300 000
1 200 000
1 100 000
1 000 000
900 000
800 000
700 000
600 000
500 000
400 000
300 000
200 000
100 000
0
1 205 122
1 305 509
1 247 406
1 001 109
936 525
722 386
717 714
559 415
545 808
1 071 456
616 759
604 900
468 236
521 592
434 825
474 609
424 270
459 704
387 797
259 748
270 016
206 225
162 381
128 153
2019
2020
2021
2022
Kokku
4 286 588 €
Kokku
3 360 964 €
Kokku
3 109 055 €
Kokku
3 975 058 €


16,85%
6,30%
28,11%
21,85%
10,14%
16,74%
2019
16,64%
4,83%
38,84%
11,54%
15,52%
12,62%
2020
14,79%
4,12%
40,12%
8,35%
17,56%
15,06%
2021
15,52%
5,19%
25,18%
15,22%
26,95%
11,94%
2022
Taustamuusika
Kontserdid
Raadio
Teater, kino
Televisioon
Kaabel-TV



Kunstiteoste puhul oli netolaekumine 2022. aastal 156 634 eurot. Kunsti valdkonnas oli tegemist rekordlaekumisega. Võrreldes varasemate aastatega tõusid ka 2022. aastal kunstioksjonite mahud ja paljuski seetõttu on kasvanud ka kogutud tasude osakaal. Näiteks 2021. aastal koguti kunstiteoste autoritele tasu netosummas 97 556 eurot ja 2020. aastal veidi üle 62 174 euro.

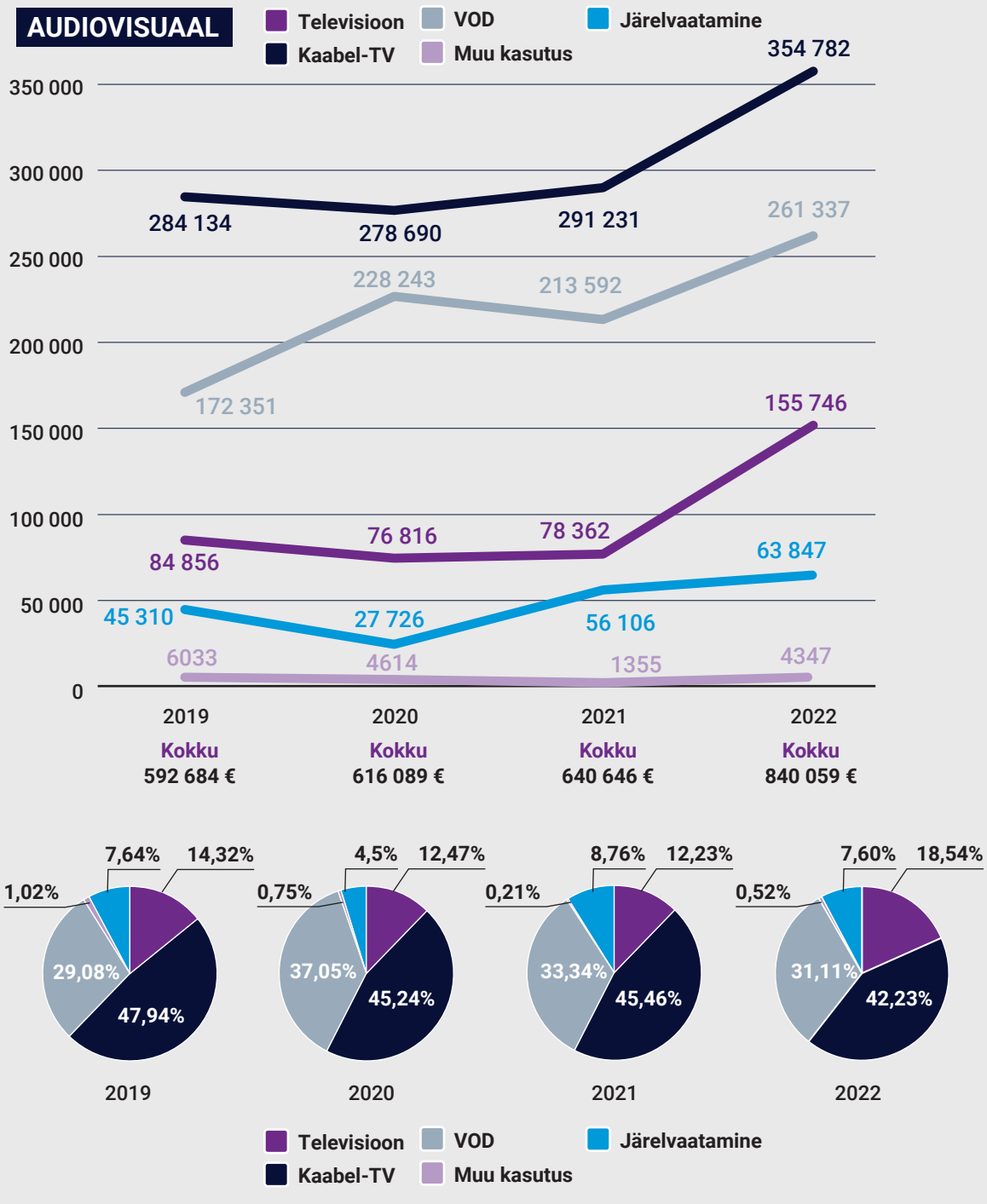
KUNST



Audiovisuaalteoste valdkonna netolaekumised kasvasid eelmiste aastatega võrreldes ühtlases tempos: 2020. aastal 616 089 eurolt 2021. aastaks 640 646 euroni. 2022. aastal laekus audiovisuaalteoste autoritele autoritasusid 840 059 eurot, s.o umbes 200 000 eurot rohkem kui 2021. aastal. Kasv tulenes peamiselt mitme kohtuvaidluse lõppemisest EAÜ kasuks tehtud otsustega ning 2022. aastal lisandunud perioodilisest litsentsitasust, mida All Media AS maksis telekanalites kasutatud teoste eest.

Telekanalitega seotud autoritasude laekumine kasvas, ent kompleksteenust pakkuvate telekommunikatsioonietevõtete ja kaabellevioperaatorite litsentsitasude maht kahanes. Siin esineb märgatav seos laekumise languse ja teenusepakkujate kliendibaasi muutumise vahel, mis toimus seetõttu, et 2022. aastal piirati enamiku Venemaa Föderatsiooni telekanalite levikut Eesti territooriumil.

Autoritasude laekumine muudest allikatest, sealhulgas teoste kasutamise eest välismaal, oli stabiilne ja ootuspärane.

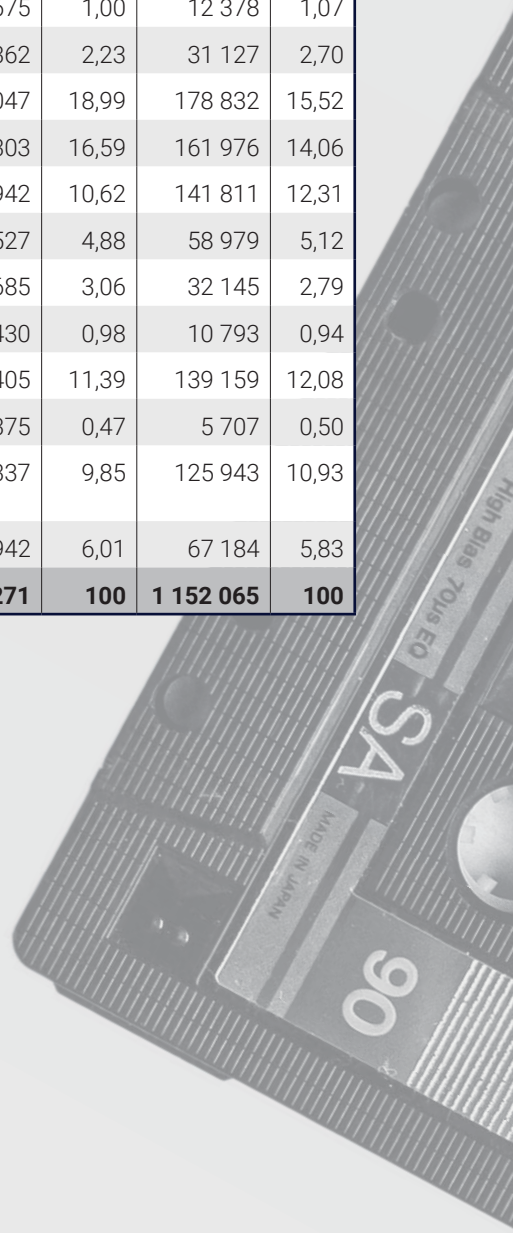


10. Kulud

2022. aastal olid tegelikud kulud planeeritust 42 806 euro võrra väiksemad. EAÜ eelarvelised kulutused kokku olid 1 076 694 eurot, s.o 10,71% kõigist laekumistest. Kuna EAÜ arengukava kohaselt on eesmärk saavutada 2025. aastaks olukord, et vahendustasu määr oleks 15%, on 10,71% kõikidelt laekumistelt ootusi ületavalt hea tulemus. EAÜ vahendustasu – 1 543 990 eurot – moodustas laekumistest 19,17%. Vahendustasu arvestus ei hõlma erakopeerimise tasu, mida EAÜ kogub kõigi kollektiivse esindamise organisatsioonide nimel.

Vahendustasud laekumiste liigiti

	2022		2021		2020		2019		2018	
	summa	%	summa	%	summa	%	summa	%	summa	%
Baar, restoran	95 836	6,21	65 344	5,84	82 772	7,01	111 110	8,14	115 989	10,07
Kauplus	58 441	3,79	52 504	4,69	57 461	4,87	61 989	4,54	55 096	4,78
Kasiinod, sport	13 263	0,86	8 444	0,75	11 532	0,98	17 142	1,26	14 946	1,30
Ööklubi	6 505	0,42	3 382	0,30	5 596	0,47	13 675	1,00	12 378	1,07
Teater	24 667	1,60	17 611	1,57	22 252	1,88	30 362	2,23	31 127	2,70
Elav esitus	161 637	10,47	76 760	6,86	110 967	9,40	259 047	18,99	178 832	15,52
Televisioon	351 401	22,76	173 126	15,47	168 114	14,24	226 303	16,59	161 976	14,06
Raadio	158 198	10,25	156 268	13,97	141 256	11,96	144 942	10,62	141 811	12,31
Kaabel-TV	88 960	5,76	73 106	6,53	69 891	5,92	66 527	4,88	58 979	5,12
Kino	28 295	1,83	15 100	1,35	22 188	1,88	41 685	3,06	32 145	2,79
Kunst	26 693	1,73	18 539	1,66	13 592	1,15	13 430	0,98	10 793	0,94
Audiovisuaal	232 366	15,05	172 211	15,39	165 149	13,99	155 405	11,39	139 159	12,08
Välismaa	10 388	0,67	7 718	0,69	6 408	0,54	6 375	0,47	5 707	0,50
Salvestus, digi, *online*	245 297	15,89	197 129	17,62	212 939	18,03	134 337	9,85	125 943	10,93
GLA kaabel	42 043	2,72	81 733	7,30	90 645	7,68	81 942	6,01	67 184	5,83
KÕIK KOKKU	**1 543 990**	**100**	**1 118 975**	**100**	**1 180 762**	**100**	**1 364 271**	**100**	**1 152 065**	**100**



EAÜ suurim kululiik on tööjõukulud, mis olid 2022. aastal kokku 805 361 eurot ehk 74,8% kõigist kuludest. Võrreldes eelmise aastaga on enam kui kahekordistunud tarkvaraarenduse kulud, mis olid aruandeaastal 140 520 eurot. EAÜ-l oli käsil seitse projekti, millest üks suurimaid oli kodulehe uuendamine, samuti autoriliidese uuendamine, repertuaari esitamise keskkonna automaatotsingu tegemine ning tasujaotuse süsteemide järkjärguline automatiseerimine. Vähenesid kohtukulud, mis olid kokku vaid 1340 eurot, kuna mitu kohtuvaidlust lõppes EAÜ-le edukalt ja ühingu kohtukulud hüvitati.

2022 kulud

	Euro	%
Töötasu	605 944	56,28
Sotsiaalmaksud	199 417	18,52
sh sotsiaalmaks	*194 611*	
sh töötusmaks	*4 806*	
Muud maksud	1 678	0,16
sh sotsmaks erisoodustus	*931*	
sh tulumaks erisoodustus	*565*	
sh maamaks	*182*	
Küte	1 836	0,17
Elekter	6 958	0,65
Valve	1 249	0,12
Telefon, side	3 835	0,36
Transport	7 758	0,72
sh kütus	*4 044*	
sh hooldused ja remont	*3 393*	
sh parkla	*67*	
sh isikliku sõiduauto kasutus	*254*	
Kulum	20 704	1,92
Komandeeringud	9 815	0,91
Kohtukulu	1 340	0,12
Tarkvara hooldus	140 520	13,05
Post	1 490	0,14
Pangakulu	2 646	0,25
Esinduskulu	10 704	0,99
sh külaliste vastuvõtt	*6 350*	
sh seminar	*1 294*	
sh üldkoosolek	*3 060*	
PR kulu	0	0,00
Kantseleikulu ja audit	18 709	1,74
sh kantseleikulud	*11 905*	
sh ajakirjanduse tellimus	*1 304*	
sh auditeerimine	*5 500*	
Kindlustus	620	0,06
Majandus- ja muud kulud	10 375	0,96
sh veekulu	*391*	
sh muud teenused (IPI, SDO,PRS)	*1 628*	
sh majanduskulud	*8 195*	
sh muud kulud	*0*	
sh kontrollreidid	*161*	
Liikmemaksud	16 176	1,50
sh EAKO liikmemaks	*4 035*	
sh CISAC, GESAC liikmemaks	*8 192*	
sh muud liikmemaksud	*3 949*	
Koolitus	560	0,05
Ebatõenäolised arved	0	0,00
Pärnu puhkemaja kulud	10 935	1,02
Töötajate tervise edendamine	3 361	0,31
Netiraadio kulud	64	0,01
KOKKU	**1 076 694**	**100**

2021 kulud

	Euro	%
Töötasu	575 962	56,67
Sotsiaalmaksud	191 494	18,84
sh sotsiaalmaks	*186 868*	
sh töötusmaks	*4 626*	
Muud maksud	1 960	0,19
sh sotsmaks erisoodustus	*931*	
sh tulumaks erisoodustus	*564*	
sh maamaks	*465*	
Küte	2 330	0,23
Elekter	3 597	0,35
Valve	1 016	0,10
Telefon, side	4 454	0,44
Transport	8 323	0,82
sh kütus	*3 689*	
sh hooldused ja remont	*2 191*	
sh parkla	*107*	
sh isikliku sõiduauto kasutus	*2 336*	
Kulum	21 077	2,07
Komandeeringud	669	0,07
Kohtukulu	24 251	2,39
Tarkvara hooldus	62 610	6,16
Post	1 745	0,17
Pangakulu	2 243	0,22
Esinduskulu	10 120	1,00
sh külaliste vastuvõtt	*3 675*	
sh seminar	*3 660*	
sh üldkoosolek	*2 785*	
PR kulu	20	0,00
Kantseleikulu ja audit	17 659	1,74
sh kantseleikulud	*7 975*	
sh ajakirjanduse tellimus	*865*	
sh auditeerimine	*8 819*	
Kindlustus	1 687	0,17
Majandus- ja muud kulud	45 723	4,50
sh veekulu	*319*	
sh muud teenused (IPI, SDO,PRS)	*38 059*	
sh majanduskulud	*6 783*	
sh muud kulud	*0*	
sh kontrollreidid	*562*	
Liikmemaksud	18 756	1,85
sh EAKO liikmemaks	*4 035*	
sh CISAC, GESAC liikmemaks	*14 326*	
sh muud liikmemaksud	*395*	
Koolitus	5 455	0,54
Ebatõenäolised arved	0	0,00
Pärnu puhkemaja kulud	10 841	1,07
Töötajate tervise edendamine	1 875	0,18
Netiraadio kulud	2 455	0,24
KOKKU	**1 016 321**	**100**

11. Välisriikide laekumised

VÄLISÜHINGUTELT LAEKUNUD HONORAR

2022		
maa	summa	%
Soome	100 899	24,28
Inglismaa	74 185	17,85
Saksamaa	51 764	12,46
Rootsi	31 691	7,63
Läti	26 711	6,43
Prantsusmaa	26 410	6,35
Taani	24 344	5,86
USA	23 378	5,63
Holland	21 127	5,08
Jaapan	12 146	2,92
šveits	10 641	2,56
Hispaania	5 837	1,40
Belgia	5 624	1,35
Kanada	4 716	1,13
Leedu	4 604	1,11
Poola	3 554	0,86
Austraalia	3 446	0,83
Portugal	3 389	0,82
Austria	2 223	0,53
Norra	2 068	0,50
Ungari	1 660	0,40
Sloveenia	1 592	0,38
Tšehhi	1 533	0,37
Rumeenia	1 364	0,33
Itaalia	818	0,20
Iirimaa	750	0,18
Brasiilia	644	0,15
Serbia	572	0,14
Iisrael	544	0,13
Malaisia	496	0,12
Kreeka	476	0,11
Lõuna-Korea	322	0,08
Uus-Meremaa	268	0,06
Lõuna Aafrika Vabariik	168	0,04
Horvaatia	154	0,04
Mehhiko	149	0,04
Armeenia	116	0,03
HongKong	94	0,02
Šveits*	-34 874	-8,39
Kokku	**415 603**	**100**

2021		
maa	summa	%
Taani	212 406	43,10
Šveits	41 983	8,52
Soome	35 910	7,29
Rootsi	29 238	5,93
Jaapan	27 358	5,55
Läti	25 293	5,13
USA	25 187	5,11
Prantsusmaa	17 270	3,50
Inglismaa	16 298	3,31
Saksamaa	10 819	2,20
Holland	8 305	1,69
Belgia	6 393	1,30
Kanada	4 712	0,96
Austraalia	3 997	0,81
Leedu	3 842	0,78
Poola	3 475	0,71
Portugal	3 249	0,66
Sloveenia	2 720	0,55
Itaalia	2 361	0,48
Ungari	2 057	0,42
Hispaania	1 911	0,39
Austria	1 413	0,29
Norra	1 183	0,24
Iirimaa	1 165	0,24
Sloveenia	790	0,16
Tšehhi	704	0,14
Brasiilia	632	0,13
Horvaatia	504	0,10
Iisrael	479	0,10
Lõuna-Korea	474	0,10
Malaisia	247	0,05
Colombia	189	0,04
HongKong	150	0,03
Valgevene	90	0,02
Kokku	**492 805**	**100**

** 2021 korrektsioon, arvestuspõhimõtte ümberhindamine seoses lepingupartneri MINT Digital laekumistega.*

12. Aruanne majandusaasta jooksul sotsiaal-, kultuuri- ja haridus-teenuste osutamise eesmärgil mahaarvatud summade kohta

Vahendustasu ülelaekumiste varal toetas EAÜ paljusid Eesti muusikaelu jaoks olulisi projekte, mille tarbeks jagati toetusi kahes voorus.

Toetusprogrammi eesmärk on soodustada uue Eesti muusika loomist ja avardada autorite võimalusi loometööks, et selle tulemusena Eesti muusikaelu rikastuks. Programm on jaotatud kolmeks toetussuunaks:

1. Toetatakse uue heliloomingu tellimusi, mille korral on olemas kindel ja konkreetne ettekandmise, salvestamise ja/või levitamise plaan. Tellija peab olema kas kontserdikorraldaja (näiteks festivali puhul), kollektiiv või esitaja, kes on autorist erinev isik (tegemist ei ole loometoetusega);
2. Toetatakse uute muusikateoste loomist mitmesuguste (koos)loomealgatuste kaudu, näiteks residentuuride ja koosloomelaagrite korraldamine või nendes osalemisega seotud kulude osaline katmine nii Eestis kui ka mujal;
3. Toetatakse heliloomingu tootmist ja salvestamist nii audio- kui ka videoformaadis, tingimusel, et olemas on ka konkreetne väljaandmise ja levitamise plaan.

EAÜ loometegevuse programmi detailsemad tingimused on esitatud EAÜ kodulehel. Aruandeaastal vaatas toetuste taotlused läbi ekspertkomisjon, kes otsustas kahes voorus kokku anda toetust 86 taotlejale kogusummas 133 425 eurot. Kõik toetuse saajad ja neile eraldatud summad on kirjas EAÜ kodulehel alajaotises „Rahuldatud taotlused".

Koostöös Music Estoniaga jätkus ekspordiprojektide toetusmeede, mille kaudu sai tuge 44 projekti kogusummas 35 221 eurot.

Otsetoetustena panustati üksikutesse projektidesse, näiteks Eesti muusikaauhindade ja Eesti muusikaettevõtluse gala korraldamisse. Nagu juba iga-aastaseks traditsiooniks on kujunenud, rahastas EAÜ 2000 euroga ka Eesti Teatriliidu väljaantavat aastaauhinda sõnalavastuse muusikalise kujunduse ja originaalmuusika kategoorias. Samuti toetati rahalise auhinnaga Eesti Laulu võistlusel esikolmikusse tulnud lugude autoreid: võiduloo autoreid 3000 euroga, teisele kohale tulijaid 2000 euroga ning kolmanda koha loo autoreid 1000 euroga.
Kokku eraldati 2022. aasta reservidest toetusi summas 236 235 eurot.

Sotsiaal-kultuurilisest fondist maksti 2022. aastal eakatele autoritele toetust 67 875 eurot ning ühekordset lisahonorari 760-le muusikateose autorile kogusummas 465 161 eurot.

2022

2022. A. RESERVID	saldo	sisse	välja	ümber-jaotus	saldo
	1.01.2022				31.12.2022
Kulutuste fond	459 052		-201 240	257 822	515 634
Arendusfond	251 353	105 000	-243 332	267 317	380 338
Sots.-kult. fond	593 036	117 840	-533 036	415 035	592 875
Honorari riskireserv	150 000				150 000
Põhivara riskireserv	60 000				60 000
	1 513 441	**222 840**	**-977 608**	**940 174**	**1 698 847**

2022. A. RESERVIDE MOODUSTAMINE	
Reservide jääk	758 673
Vahendustasu	1 543 990
Renditulu	18 020
Fin.tulu	43 067
Muu tulu	65 497
2016–2018 jagamata autoritasud	392 767
KOKKU	**2 822 014**
EAÜ kulud	-1 076 694
Muud kohustused	-46 473
	1 698 847
Kulutuste fond	515 634
Arendusfond	380 338
Sots.-kult. fond	592 875
Honorari riskireserv	150 000
Põhivara riskireserv	60 000
	1 698 847

2021

2021. A. RESERVID	saldo	sisse	välja	ümber-jaotus	saldo
	1.01.2021				31.12.2021
Kulutuste fond	518 017		-203 280	144 315	459 052
Arendusfond	277 255		-169 168	143 266	251 353
Sots.-kult. fond	499 733	133 466	-442 359	402 196	593 036
Honorari riskireserv	150 000				150 000
Põhivara riskireserv	60 000				60 000
	1 505 005	**133 466**	**-814 807**	**689 777**	**1 513 441**

2021. A. RESERVIDE MOODUSTAMINE	
Reservide jääk	823 665
Vahendustasu	1 118 975
Renditulu	19 301
Fin.tulu	59 909
Muu tulu	53 154
2016–2018 jagamata autoritasud	489 200
KOKKU	**2 564 204**
EAÜ kulud	-1 016 321
Muud kohustused	-34 442
	1 513 441
Kulutuste fond	459 052
Arendusfond	251 353
Sots.-kult. fond	593 036
Honorari riskireserv	150 000
Põhivara riskireserv	60 000
	1 513 441

13. Plaanid 2023. aastaks

2023. aastal valitakse EAÜ-le uus juhatus, mis mõjutab ühingu edasisi prioriteete. Kuna 2022. aasta oli üle ootuste edukas, siis saab vaid loota, et sama häid tulemusi õnnestub edaspidigi korrata. 2023. aastal on plaanis jätkata neid arendus- ja tegevussuundi, mis on varasematel aastatel juba käima läinud, näiteks:

- uuendada repertuaari esitamise elektroonilist keskkonda ja muusikateoste autorite kasutajaliidest;
- sõlmida uued lepingud televisiooniteenuse osutajatega;
- läbi rääkida Eesti Hotellide ja Restoranide Liiduga toitlustus- ja majutusettevõtetele ning klubidele 1. jaanuaril 2024 kehtima hakkavad tariifid;
- uuendada kunstiteoste reprodutseerimise tariife;
- panna enam rõhku kommunikatsioonile;
- viia läbi koostööpartneritele ja autoritele suunatud koolitusi.

Foto: Silver Tõnisson

14. 2022. aastal viis kõige enam mängitud muusikateost

EESTI ESIVIISIK

Tabelis on välja toodud viis Eesti muusikateost, mida EAÜ-le esitatud aruannete alusel 2022. aastal Eesti raadiotes ja televisioonis kõige enam mängiti.

1 **Miraaž**
Stefan
Sven Lõhmus, Stefan Airapetjan

2 **Ainult Unustamiseks**
Pur Mudd & Grete Paia
Hendrik Sal-Saller

3 **Vihje**
Mikael Gabriel & Nublu
Tido Nguyen, Mikael Sohlman , Nublu, Santeri Valdemar Kauppinen, Ago Teppand

4 **Ookean**
Karl-Erik Taukar
Ago Teppand, Lauri Räpp, Gevin Niglas, Stefan Airapetjan, Fred Krieger, Karl-Erik Taukar, Vallo Kikas

5 **Hope**
Stefan
Karl-Ander Reismann, Stefan Airapetjan

VÄLISMAA ESIVIISIK

Tabelis on välja toodud viis välismaist muusikateost, mida EAÜ-le esitatud aruannete alusel 2022. aastal Eesti raadiotes ja televisioonis kõige enam mängiti.

Laulu pealkiri
esitaja
Autor(id)
Kirjastajad

1 **Cold Heart**
Elton John & Dua Lipa
Bernard J.p. Taupin, Elton John, Peter Bruce Mayes, Nicholas George Littlemore, Samuel David Littlemore, Dean Meredith, Andrew John Meecham
Universal Music Publishing Pty Ltd, Universal Music Publishing Limited, Chenfeld Ltd, Hst Publ Ltd, Cow Dog Music Incd/B/A, Defected Music Limited, Universal Music Publishing International Ltd, Universal Music Publishing Ab,Bmg Rights , Bmg Rights Management (Scandinavia) Abmanagement (Uk) Limited

2 **As It Was**
Harry Styles
Harry Edward Styles, Thomas Edward Percy Hull, Tyler Sam Johnson
Universal Music Publishing Limited, Hsa Publishing Limited, Blackstone Creative, These Are Pulse Songs, Concord Music Scandinavia, Universal Music Publishing International Ltd, Universal Music Publishing Ab

3 **The Motto**
Tiesto And Ava Max
Pablo Bowman, Sarah Elizabeth Blanchard, Amanda Koci, Peter John Rees Rycroft, Tijs M Verwest, Claudia Annabel Clooney
Warner Geo Met Ric Music, Warner Chappell Music Ltd, Max Cut Publishing, Artist Publishing Group Gmr, Kobalt Music Services Ltd, Bmg Rights Management (Uk) Limited , Musical Freedom Publishing , Bmg Rights Management (Scandinavia) Ab , Kobalt Music Publishing Ltd. Warner Chappell Music Scand Ab

4 **Bam Bam**
Camila Cabello Feat. Ed Sheeran
Scott Harris, Edward Christopher, Barrera Edgar Sheeran, Karla Camila Cabello, Eric Burton Frederic, Cheche Alara, Juan Fernando Fonseca Carrera
Sony-Atv Tunes Llc, Handy Music Llc, Sony/Atv Music Publishing (Uk) Limited, Emi Foray Music, 11once Music, Milamoon Songs, Modern Arts Melody, Songs By Work Of Art, Mae Jesse And Ried Music, Scottharriswritesongs, Sony/Atv Music Publishing Llc, Sony/Atv Music Publishing Scandinavia Kb, Sony Atv Songs Llc. Sony/Atv Bailar, Emi Music Publishing Scandinavia Ab, Foray Music, Emi Music Publishing Ltd

5 **Heat Waves**
Glass Animals
David Algernon Bayley
Beggars Music Limited, Beggars Music Scandinavia

Foto: Krõõt Tarkmeel

Fotod: Silver Tõnisson, Tiina Kukk, Fikri Rasyid (Unsplash.com), Anne Nygård (Unsplash.com), Hal Gatewood (Unsplash.com), Etienne Girardet (Unsplash.com)

Eesti Autorite Ühing