

## Eesti Autorite Ühingu üldkoosoleku protokoll nr. 51

**Aeg:** 7. mai 2024, algus kell 13.00, lõpp kell 15.50

**Toimumise koht:** Kultuurikatla Terrassisaal (Põhja pst 27a, Tallinn).

**Koosoleku juhataja:** EAÜ juhatuse esimees Karl-Ander Reismann

**Protokollija:** EAÜ jurist Anne-Ly Hussar

### **Päevakorras:**

1. Üldkoosoleku päevakorra ja kodukorra kinnitamine;
2. Ülevaade juhatuse tegevusest ning tegevjuhi sõnavõtt;
3. Revisjonikomisjoni aruande kinnitamine;
4. 2023. aasta majandusaastaruande ja läbipaistvusaruande kinnitamine;
5. 2024. aasta eelarve tutvustus ja kinnitamine;
6. Audiitori kinnitamine;
7. Vahendustasude suuruse kinnitamine EAÜ vahendusel kogutavatelt ja väljamakstavatelt autoritasudelt;
8. Tasujaotuse eeskirja muudatus seoses vaidluste lahendamise korraga;
9. Autoriportaali tutvustus;
10. Muud teemad.

EAÜ üldkoosolekust osavõtuks on end registreerinud 44 inimest. Volikirja alusel on esindatud 10. Seega osaleb üldkoosolekul 54 inimest.

EAÜ üldkoosoleku toimumise teade on avaldatud EAÜ kodulehel ja materjalid kõikide üldkoosolekul arutamisele tulevate küsimustega on samuti olnud EAÜ kodulehe kaudu kättesaadavad. Lisaks on EAÜ saatnud üldkoosoleku teate ka kõigile nendele liikmetele, kes on andnud EAÜ-le oma e-posti aadressi. Täiendavalt lisati üldkoosoleku teade EAÜ kasutajaliidesesse ja tehti mitu postitust üldkoosoleku toimumisest EAÜ Facebooki lehel. Seega võis eeldada, et kutse jõudis kõigi EAÜ liikmeteni ning liikmed olid teadlikud EAÜ üldkoosolekust ja said aegsasti materjalidega tutvuda.

2023. aastal liitus EAÜ-ga 331 liiget, sealhulgas 310 muusikateoste autorit, 16 kunstiteoste autorit, 4 kirjastajat ja 1 koreograafiateoste autor. 31.12.2023 seisuga oli EAÜ-l kokku 6205 liiget, sealhulgas 5552 muusikateoste autorit, 196 kunstiteoste autorit, 40 muusika kirjastajat, 59 koreograafiateoste autorit, 4 muud autorit ja 354 surnud autorite pärijat.

Karl-Ander Reismann avab EAÜ korralise üldkoosoleku ja kuulutab selle otsustusvõimeliseks, kuna vastavalt EAÜ põhikirja punktile 4.6 on üldkoosolek otsustusvõimeline sõltumata osalejate arvust.

**Lisa 1** – koosolekust osa võtnud EAÜ liikmete nimekiri

**Lisa 2** – volikirja alusel esindatud EAÜ liikmete nimekiri

## 1. Üldkoosoleku päevakorra ja kodukorra kinnitamine

Karl-Ander Reismann selgitab koosoleku kodukorda ehk seda kuidas toimub hääletus ja kuidas saab sõna võtta:

- kõigile üldkoosolekul osalejatele on antud lillat värvi hääletussedel. Need osalejad, keda on volitatud hääletama ka mõne teise EAÜ liikme poolt, on saanud lisaks ka kollase hääletussedeli.
- kõigis otsustamisele tulevates küsimustes on võimalik hääletada kas poolt, vastu või jääda erapooletuks.
- iga päevakorrapunkti arutelu lõpus on võimalik esitada küsimusi.

Karl-Ander Reismann teeb ettepaneku võtta otsused vastu küsimustes, millised olid teatavaks tehtud üldkoosoleku kokkukutsumise teates. Koosolekul ei esitatud vastuväiteid ega ka küsimusi kodukorra suhtes.

**Hääletamine:** poolt 54, vastu 0, erapooletuid 0.

**Otsus:** 54 poolt häälega võtta otsused vastu küsimustes, millised olid teatavaks tehtud üldkoosoleku kokkukutsumise teates ja seda vastavalt teatavaks tehtud kodukorra kohaselt.

## 2. Ülevaade juhatuse tegevusest ning tegevjuhi sõnavõtt

Karl-Ander Reismann tutvustab koosolijatele juhatuse liikmete aruannet, kus on iga juhatuse liikme osas märgitud 1) milliste teiste organisatsioonidega on nad seotud, 2) kui suuri tasusid või muid hüvesid on nad eelmise majandusaasta jooksul saanud EAÜ juhatuse liikmena, 3) summad (ehk autoritasud), mis iga juhatuse liige on eelmise majandusaasta jooksul saanud EAÜ-lt autoritena jm autoriõiguse seaduse § 79.6 sätestatud teave.

Järgnevalt annab Karl-Ander Reismann ülevaate juhatuse tegevusest 2023. aastal:

Eelmisel aastal toimus 8 juhatuse koosolekut (4 eelmise juhatuse koosseisuga ja 4 uue juhatuse koosseisuga). 2 korda aastas on toimunud juhatuse strateegiapäevad. Olulisematest teemadest, millega juhatus on tegelenud, võib nimetada:

- uue autoriportaali käivitamine;
- meediateenuse seaduse uuendamise protsessi käivitamine, et tõsta Eesti muusika osakaalu raadiotes 30%-le, millest vähemalt pool peaks olema edastatud päevasel ajal;
- tariifide tõstmine;
- arranžeerimise juhiste koostamine;
- EAÜ tööd selgitavate animatsioonidega tegelemine;
- kontori renoveerimisprojekti arutamine;
- toetustega tegelemine, sh juhatuse otsetoetused, eakate toetused. Mis puudutab juhatuse otsetoetusi, siis edaspidi on kavas iga aasta alguses otsustada milliste preemiate/auhindade väljaandmist ja projekte peab EAÜ juhatus vajalikuks rahaliselt toetada. EAÜ toetusprogrammi osas on juhatusel kavas vähendada toetuse saajale antava esimese osa suurust. Kui seni on toetuse saaja kõigepealt saanud ettenähtud toetusest kätte 70% ja ülejäänud 30% pärast aruande esitamist, siis kavas on viia sisse 50%/50% süsteem. Põhjuseks on asjaolu, et paljud

toetusesaajad ei esita aruannet õigel ajal ja neile peab selle esitamist kogu aeg meelde tuletama;

- Pärnu puhkemaja müügi protsessiga tegelemine. Tellitud on 2 hindamisakti 2023. aastal, kuid sel ajal olid kinnisvara hinnad kõrged. Huvi maja ostu kohta on olnud väike, mille tõttu on EAÜ hinda alandanud ja kaasanud maakleri.

Järgnevalt saab sõna EAÜ tegevjuht Mati Kaalep, kes annab koosolijatele ülevaate EAÜ büroo põhilistest tegevustest 2023. aastal. Tegevjuhi aruanne on kirjalikult esitatud ka läbipaistvusaruandes<sup>1</sup>.

### **3. Revisjonikomisjoni aruande kinnitamine**

Revisjonikomisjon, koosseisus Tajo Kadajas, Margo Kõlar ja Imre Sooäär, kontrollisid aruandeperioodil EAÜ raamatupidamist.

Imre Sooäär loeb ette revisjonikomisjoni aruande<sup>2</sup>.

Karl-Ander Reismann teeb ettepaneku kinnitada revisjonikomisjoni aruanne.

**Hääletamine:** poolt 54, vastu 0, erapooletud 0.

**Otsus:** 54 poolthäälega kinnitada EAÜ revisjonikomisjoni aruanne.

**Lisa 3** – revisjonikomisjoni aruanne.

### **4. 2023. aasta majandusaastaruande ja läbipaistvusaruande kinnitamine**

EAÜ 2023. aasta läbipaistvusaruanne ja majandusaastaruanne olid kõikidele EAÜ liikmetele tehtud eelnevalt kättesaadavaks EAÜ kodulehe kaudu. Kõik kollektiivse esindamise organisatsioonid (sh EAÜ) on vastavalt autoriõiguse seadusele kohustatud igal aastal koostama läbipaistvusaruande oma eelmise aasta majandustegevuse kohta ja esitama selle üldkoosolekule heakskiitmiseks.

Karl-Ander Reismann tutvustab EAÜ finantstegevust kajastavaid numbreid kõigile koosolekul osalejatele ka vastavate slaididelt. Mati Kaalep selgitab jaotamata ja väljamaksmata autoritasude osa.

Karl-Ander Reismann teeb ettepaneku kinnitada EAÜ 2023. aasta majandusaruanne ja läbipaistvusaruanne.

**Hääletamine:** poolt 54, vastu 0, erapooletud 0.

**Otsus:** 54 poolthäälega kinnitada EAÜ 2023. aasta majandusaruanne ja läbipaistvusaruanne.

**Lisa 4** – bilanss

**Lisa 5** – tulude eelarve täitmine

**Lisa 6** – kulude eelarve täitmine

**Lisa 7** – tulud-kulud

---

<sup>1</sup> Läbipaistvusaruanne on tervikuna lisatud üldkoosoleku protokollile (vt Lisa 11).

<sup>2</sup> Revisjonikomisjoni aruanne on tervikuna lisatud EAÜ 2023 majandusaasta aruandele (vt Lisa 9) ning eraldi lisana lisatud ka üldkoosoleku protokollile juurde (vt Lisa 3).

**Lisa 8** – 2022-2023 honorarid

**Lisa 9** – EAÜ 2023. aasta majandusaruanne

**Lisa 10** – EAÜ 2023. aasta läbipaistvusaruanne

## **5. 2024. aasta eelarve tutvustus ja kinnitamine**

Karl-Ander Reismann annab sõna Mati Kaalepile, kes tutvustavad koosolijatele vastavatel slaididel 2024. aasta planeeritud tulusid ja kulusid.

Karl-Ander Reismann teeb ettepaneku kinnitada üldkoosolekule esitatud EAÜ tulude ja kulude eelarve 2024. aastaks.

**Hääletamine:** poolt 54, vastu 0, erapooletud 0.

**Otsus:** 54 poolthäälega kinnitada EAÜ tulude ja kulude eelarve 2024. aastaks.

**Lisa 11** – EAÜ 2024. aasta eelarve

## **6. Audiitori kinnitamine**

Karl-Ander Reismann teeb ettepaneku kinnitada järgmiseks aastaks EAÜ audiitoriks Triin Seli, kes tegeles EAÜ raamatupidamise auditeerimisega ka eelmisel aastal ja kes töötab OÜ-s AB Birchwood Finance.

Küsimus (Riho Rõõmus): miks olete otsustanud valida just selle audiitori?

Vastus (Mati Kaalep): EAÜ majandustegevus on spetsiifiline ja unikaalne, kuna analoogseid ühinguid on Eestis vähe. Audiitortegevuse kvaliteedi tagamiseks on oluline, et audiitor tunneks ühingu eripärasid. Koostöö audiitor Triin Seliga on seni olnud produktiivne, sisuline ja tulemuslik. Kuna kaks aastat tagasi vahetus EAÜ-l pearaamatupidaja, siis ei soovinud EAÜ vahetada ka audiitorit. Samas on mõistlik, et audiitorit võiks vahetada 3-5 aasta järel.

**Hääletamine:** poolt 54, vastu 0, erapooletud 0.

**Otsus:** 54 poolthäälega kinnitada järgmiseks aastaks EAÜ audiitoriks Triin Seli OÜ-st AB Birchwood Finance.

## **7. Vahendustasude suuruse kinnitamine EAÜ vahendusel kogutavatelt ja väljamakstavatelt autoritasudelt**

Koosolijatel oli võimalik eelnevalt EAÜ kodulehe kaudu tutvuda ning slaididel on kuvatud EAÜ juhatuse ettepanek vahendustasude protsentide osas eelseisvaks jooksvaks aastaks.

Karl-Ander Reismann teeb ettepaneku teha vahendustasude määrades järgmised muudatused:

### 1) muusikateoste osas:

- vähendada avaliku esitamise vahendustasu 22%-lt 20%-le, v.a suurte kontserttuuride vahendustasu, mis jääks samaks ehk 10%;
- vähendada ringhäälingus edastamise vahendustasu 25%-lt 20%-le;

- vähendada vahendustasu taasedastamise eest kaabellevivõrgu kaudu või muul tehnilisel viisil, sh interneti kaudu (v.a GLA-leping), samuti otseedastamise eest kaabelvioperaatorite jm signaali levitajate poolt pakutava teenuse raames – 12,5%-lt 12%-le;
- vähendada vahendustasu reprodutseerimise ehk salvestamise eest audiotoodetes ja videotoodetes algkoopia helindamisel (nn sünkroniseerimistasu) – 25%-lt 20%-le;
- kehtestada eraldi vähendatud määraga vahendustasu – 12% - audiovisuaalsetes teostes sisalduvate muusikateoste üldsusele kättesaadavaks tegemise eest kaabelvioperaatorite jm signaali levitajate poolt pakutavates järelvaatamisteenustes;

## 2) kunstiteoste osas:

- vähendada vahendustasu taasedastamise eest kaabellevivõrgu kaudu või muul tehnilisel viisil, sh interneti kaudu (v.a GLA-leping), samuti otseedastamise eest kaabelvioperaatorite jm signaali levitajate poolt pakutava teenuse raames – 12,5%-lt 12%-le;
- muu kasutamise osas vähendada vahendustasu 25%-lt 20%-le;

## 3) koreograafiateoste osas:

- vähendada avaliku esitamise vahendustasu 22%-lt 20%-le, v.a suurte kontserttuuride vahendustasu, mis jääks samaks ehk 10%;
- vähendada ringhäälingus edastamise vahendustasu 25%-lt 20%-le;

Karl-Ander Reismann teeb ettepaneku kinnitada need EAÜ üldkoosolekule esitatud vahendustasude protsendid eelseisvaks jooksvaks aastaks.

**Hääletamine:** poolt 54, vastu 0, erapooletud 0.

**Otsus:** 54 poolthäälega kinnitada alates 1. juulist algavaks jooksvaks aastaks EAÜ vahendustasude protsendid üldkoosoleku protokollis lisas 12 toodud määras.

**Lisa 12 – EAÜ vahendustasud**

## **8. Tasujaotuse eeskirja muudatus seoses vaidluste lahendamise korraga**

Karl-Ander Reismann annab EAÜ teoste registreerimise ja tasude jaotamise ning väljamaksmise eeskirja (ehk tasujaotuse eeskirja) muutmise ettepanekute selgitamiseks sõna Mati Kaalepile.

Ettepanek on muuta tasujaotuse eeskirjade punkti 12.2.2 ja punkti 15 järgmistel põhjustel:

- Kehtiv punkt 12.2.2 võimaldab peaesineja ja soojendusesineja vahelist tasujaotust proportsioonis 80/20 praegu ainult megakontsertide puhul. Muudatuse eesmärk on kohaldada 80/20 tasujaotust kõikidele kontsertidele, kus on üks peaesineja.
- Punkti 15 muutmise eesmärk on täpsustada EAÜ-le nii teose autorsuse või teose tasuosade jaotuse osas esitatud kaebuste menetlemise korda kui ka tasude jaotamist ja väljamaksmist puudutavate kaebuste menetlemise korda ja viia see kooskõlla CISAC-i poolt antud soovitusetega, eelkõige õigusi tõendavate dokumentide esitamise tähtaegade osas.

**Hääletamine:** poolt 54, vastu 0, erapooletud 0.

**Otsus:** 54 poolthäälega muuta EAÜ teoste registreerimise ja tasude jaotamise ning väljamaksmise eeskirja (ehk tasujaotuse eeskirja) punkte 12.2.2 ja 15 vastavalt üldkoosoleku protokollis lisas 13 toodud sõnastusele.

**Lisa 13** – EAÜ teoste registreerimise ja tasude jaotamise ning väljamaksmise eeskirja (ehk tasujaotuse eeskirja) punktide 12.2.2 ja 15 muutmise

## 9. Autoriportaali tutvustus

Karl-Ander Reismann tutvustab koosolijatele vastvalminud uut EAÜ autoriportaali. Koosolijatel on võimalik tutvuda töölauga, mis näitab autori sissetulekuid, edukamaid teoseid, registreeritud teoseid jne. Edaspidi on autoritel võimalik määrata ühe teose osas erinevad tasujaotuse protsendid avaliku esitamise ja salvestamise osas.

Kuivõrd Eestis ei ole olnud tavaks määrata ühe teose osas erinevaid tasujaotuse protsente avaliku esitamise ja salvestamise osas, siis tekkis arutelu, et kas nende mõlema märkimine peab olema kohustuslik.

Küsimus: kas EAÜ andmebaas on sünkroonis EFÜ ja EEL andmebaasiga?

Vastus (Mati Kaalep): praegu mitte, aga me peame selles osas läbirääkimisi.

Küsimus: millal kirjastajad saavad juurdepääsu autoriportaalile?

Vastus (Mati Kaalep): kirjastajatel on võimalik praegu autoriportaalile juurde pääseda läbi volituste, kuid kirjastajal oma vaadet hetkel tõesti ei ole. EAÜ tegeleb sellega.

## 10. Muud teemad

### 10.1. Miks EAÜ ei kogu tasu eraürituste pealt?

Antud teema tõstas Mikk Targo, kes selgitab koosolijatele, et tema teoseid (sh „On küll hilja“, „Vikerkaar“, „Karikakar“, „Sellest saab meie suvi“ jne) esitavad erinevatel eraüritustel kolm tippesinejat: 2 Quick Start, Marju Länik ja Koit Toome, kellele makstakse ühe esinemise eest tuhandeid eurosid. Samal ajal tema heliloojana ei saa oma teoste esitamise eest sellistel eraüritustel mitte sentigi.

Karl-Ander Reismann selgitab, et sellised üritused liigituvad tasuta üritusteks, kus EAÜ tasumäärad sõltuvad üritusest osa võtvate inimeste arvust. Näiteks praegu on tasuta sissepääsuga kontserdil või muul muusikateoste kasutamise olulisel määral seotud üritusel vastavad tasumäärad järgmised:

- kui Üritusel viibib 1-300 inimest – 20 eurot ürituse ühe päeva eest;
- kui Üritusel viibib 301-600 inimest – 32 eurot ürituse ühe päeva eest;
- kui Üritusel viibib 601-1000 inimest – 50 eurot ürituse ühe päeva eest ja iga järgmise 1000 inimese eest +32 eurot ürituse ühe päeva eest<sup>3</sup>.

Karl-Ander Reismanni sõnul peab tasumäärasid uuendama ja teemaga tegelema. Juhatuse tasandil on hiljuti teemat arutatud ning kõik juhatuse liikmed jagavad sama arvamust. Juhatuse eesmärgiks on kaardistada, kuidas selliseid tasusid kogutakse välisühingutes ning sellest lähtudes teemaga edasi minna.

---

<sup>3</sup> Muude muusikaga seotud ürituste puhul, kus pakutakse peale muusikalise meelelahutuse ka muud teenust (näiteks toitlustamist) on tasuta sissepääsuga ürituste puhul vastavad tasumäärad järgmised: 1. kui üritusel viibib 1-300 inimest – 10 eurot ürituse ühe päeva eest; 2. kui üritusel viibib 301-600 inimest – 20 eurot ürituse ühe päeva eest; 3. kui üritusel viibib 601-1000 inimest – 30 eurot ürituse ühe päeva eest ja iga järgmise 1000 inimese eest +20 eurot ürituse ühe päeva eest.

EAÜ jurist, Anne-Ly Hussar, selgitab, et väga palju neid tasumäärasid tõsta ei ole võimalik, sest EAÜ peab samu tasumäärasid kohaldama ka näiteks kohalike omavalitsusorganite või erinevate mittetulundusühingute poolt korraldatud ürituste suhtes. Kusjuures isegi kui EAÜ tasumäärasid tõsta, oleksid käärid esitajatasude ja autoritasude vahel endiselt suured. Küsimus on ka selles, et kust jookseb piir avaliku ürituse, mida EAÜ saab litsentseerida ja eraürituse vahel, mida EAÜ-l ei ole õigust litsentseerida.

Karl-Ander Reismann ja Mati Kaalep lubasid, et EAÜ tegeleb Mikk Targo poolt tõstatatud teemaga.

### **10.2. Kas EAÜ tegeleb mingil määral kontsertide käibemaksu vähendamise teemaga?**

Mati Kaalep selgitab, et EAÜ tõstatab selle küsimuse Eesti Muusikaturu Fookuspäeval, kuid Maksuameti veenmiseks tuleks teha vastav analüüs koos suurte kontserdikorraldajatega. Seda teemat on võimalik edasi arutada Arvamusfestivalil.

### **10.3. EAÜ osalemine Arvamusfestivalil**

Reigo Ahven selgitab, et 9. augustil on üks lava terve päeva jooksul Eesti muusika päralt ning arutatakse neljal teemal:

- muusika, maksud ja majandus;
- muusika ja film;
- muusika ja tehnoloogia;
- muusika ja Eesti tulevik.

**Karl-Ander Reismann kuulutab EAÜ 2024. aasta korralise üldkoosoleku lõppenuks.**

**Juhataja**

**Protokollija**

\_\_\_\_\_  
Karl-Ander Reismann  
*/allkirjastatud digitaalselt/*

\_\_\_\_\_  
Anne-Ly Hussar  
*/allkirjastatud digitaalselt/*