

EAÜ vahendustasu määrad

Selleks, et katta EAÜ poolt autorite ja nende õiguste omajate varaliste õiguste teostamise kulud, on EAÜ-l õigus vastavad halduskulud teoste kasutusõiguste andmisest saadavast tasust maha arvata. EAÜ üldkoosolek kinnitab igal aastal EAÜ poolt eelmisel aastal tehtud halduskulude suuruse ja otsustab EAÜ poolt kohaldatevate haldus- ehk vahendustasude suuruse ehk selle, millises määras on EAÜ-l vastaval aastal lubatud õigustest saadavast tasust oma halduskulusid maha arvata.

Kui EAÜ poolt vastaval aastal kantud tegelikud halduskulud olid väiksemad kui summad, mida EAÜ haldus- ehk vahendustasudena õigustest saadavast tasust maha arvas, on EAÜ kohustatud tegema vahendustasude tasaarvestuse, suunates kulutamata jäänud vahendustasu ümberjaotusesse ja pärast seda õiguste omajatele väljamaksmisele ja/või kandma kulutamata jäänud vahendustasu fondidesse.

EAÜ üldkoosoleku poolt on kehtestatud järgmised EAÜ vahendustasu määrad:

1. Muusikateosed

- 1.1 avalik esitamine 22%, v.a muusikateoste avalik esitamine suure kontserttuuri raames 10 %
- 1.2 edastamine ringhäälingus 25%
- 1.3 taasedastamine kaabelvõrgu kaudu või muul tehnilisel viisil (v.a GLA-leping) 12,5%
- 1.4 reprodutseerimine:
 - 1.4.1 muusikateoste reprodutseerimine ehk salvestamine audiotoodetes ja videotoodete algkoopia helindamisel (nn sünkroniseerimistasu) 25%;
 - 1.4.2 muusikateoste reprodutseerimine ehk salvestamine taustamuusikateenustes 15%;
 - 1.4.3 muu reprodutseerimine 20%
- 1.5 üldsusele kättesaadavaks tegemine:
 - 1.5.1 audiovisuaalsetes teostes sisalduvate muusikateoste üldsusele kättesaadavaks tegemine järelevaatamisteenustes ja digitaalsetes videolaenutusteenustes 20%;
 - 1.5.2 muusikateoste üldsusele kättesaadavaks tegemine striimingu- ja allalaadimisteenustes 15%;
- 1.6 draamaõigused 10%
- 1.7 välismaalt laekuvate tasude käsitlemine 2,5%

2. Kunstiteosed

- 2.1 *droit de suit* 10%
- 2.2 taasedastamine kaabelvõrgu kaudu või muul tehnilisel viisil (v.a GLA-leping) 12,5%
- 2.3 muu kasutamine 25%
- 2.4 välismaalt laekuvate tasude käsitlemine 2,5%

3. Koreograafiateosed

- 3.1 avalik esitamine 22%
- 3.2 edastamine ringhäälingus 25%
- 3.3 muu kasutamine v.a. draamaõigused 20%
- 3.4 draamaõigused 10%

4. Erakopeerimise tasu jaotamine 10%

Märkused:

1. Suur kontserttuur on mitmest samasugusest kontserdist koosnev ansambli või üksikesineja ringreis, millest vähemalt üks kontsert toimub Eesti territooriumil ja kuhu on müüdnud vähemalt 5000 piletit ning kus vähemalt 60% ettekantud teoste autoriks või kaasautoriks on kontserdi peaesineja.
2. Juhul kui EAÜ poolt kasutajaga sõlmitud leping sisaldab erinevaid kasutusõigusi ehk erinevaid teoste kasutusviise, millede eest on ette nähtud erinevad vahendustasude määrad, ning kasutaja poolt EAÜ-le makstav litsentsitasu hõlmab kõiki kasutusõigusi, siis on EAÜ-l vastava lepingu alusel saadud litsentsitasude suhtes õigus rakendada seda vahendustasu määra, mis kehtib põhilise antud lepinguga seotud kasutusõiguse kohta. Näiteks sisaldab EAÜ poolt raadioteenuse osutajatega sõlmitud leping lisaks muusikateoste edastamise õigusele ka õigust salvestada muusikateoseid raadiosaadete tootmiseks ja õigust teha raadiosaadetes sisalduvaid muusikateoseid üldsusele kättesaadavaks Internetis raadioteenuse osutaja enda raadioportaali vahendusel. Kuna raadioteenuse osutaja poolt EAÜ-le makstav litsentsitasu sisaldab kõiki eelnimetatud kasutusõigusi, siis rakendab EAÜ ringhäälingus edastamise kohta kehtestatud vahendustasu määra.