

Lisa 12

EAÜ 07. mai 2024 üldkoosoleku protokoll juurde

EAÜ vahendustasude määrad (protsendid) eelseisvaks jooksvaks aastaks:

1. Muusikateosed:

1.1. avalik esitamine 20%, v.a muusikateoste avalik esitamine suure kontserttuuri raames 10 %

1.2. edastamine ringhäälingus 20%

1.3. taasedastamine kaabelvõrgu kaudu või muul tehnilisel viisil, sh interneti kaudu (v.a GLA-leping), samuti otseedastamine kaabeloperaatorite jm signaali levitajate poolt pakutava teenuse raames 12%

1.4. reprodutseerimine:

1.4.1. reprodutseerimine ehk salvestamine audiotoodetes ja videotoodetes algkoopia helindamisel (nn sünkroniseerimistasu) 20%

1.4.2. reprodutseerimine ehk salvestamine taustamuusikateenustes 15%

1.4.3. muu reprodutseerimine 20%

1.5. üldsusele kättesaadavaks tegemine:

1.5.1. audiovisuaalsetes teostes sisalduvate muusikateoste üldsusele kättesaadavaks tegemine kaabelvioperaatorite jm signaali levitajate poolt pakutavates järelvaatamisteenustes 12%

1.5.2. üldsusele kättesaadavaks tegemine digitaalsetes videolaenutusteenustes 20%;

1.5.2. üldsusele kättesaadavaks tegemine striimingu- ja allalaadimisteenustes 15%

1.6. draamaõigused 10%

1.7. välismaalt laekuvate tasude käsitlemine 2,5%, v.a välisühingutelt laekuv taasedastamise tasu TV programmi eest, mida toodetakse Eesti TTJA poolt välja antud meediateenuse loa alusel 15%

2. Kunstiteosed:

2.1. *droit de suit* ehk algupärase kunstiteose edasimüümine 10%

2.2. taasedastamine kaabelvõrgu kaudu või muul tehnilisel viisil, sh interneti kaudu (v.a GLA-leping), samuti otseedastamine kaabelvioperaatorite jm signaali levitajate poolt pakutava teenuse raames 12%

2.3. muu kasutamine 20%

2.4. välismaalt laekuvate tasude käsitlemine 2,5%

3. Koreograafiateosed

3.1. avalik esitamine 20%

3.2. edastamine ringhäälingus 20%

3.3. muu kasutamine v.a. draamaõigused 20%;

3.4. draamaõigused 10%;

4. Erakopeerimise tasu jaotamine 10%.

Märkused:

1. Suur kontserttuur on mitmest samasugusest kontserdist koosnev ansambli või üksikesineja ringreis, millest vähemalt üks kontsert toimub Eesti territooriumil ja kuhu on müüdüd vähemalt 5000 piletit ning kus vähemalt 60% ettekantud teoste autoriks või kaasautoriks on kontserdi peaesineja.
2. Juhul kui EAÜ poolt kasutajaga sõlmitud leping sisaldab erinevaid kasutusõigusi ehk erinevaid teoste kasutusviise, millede eest on ette nähtud erinevad vahendustasude määrad, ning kasutaja poolt EAÜ-le makstav litsentsitasu hõlmab kõiki kasutusõigusi, siis on EAÜ-l vastava lepingu alusel saadud litsentsitasude suhtes õigus rakendada seda vahendustasu määra, mis kehtib põhilise antud lepinguga seotud kasutusõiguse kohta. Näiteks sisaldab EAÜ poolt raadioteenuse osutajatega sõlmitud leping lisaks muusikateoste edastamise õigusele ka õigust salvestada muusikateoseid raadiosaadete tootmiseks ja õigust teha raadiosaadetes sisalduvaid muusikateoseid üldsusele kättesaadavaks Internetis raadioteenuse osutaja enda raadioportaali vahendusel. Kuna raadioteenuse osutaja poolt EAÜ-le makstav litsentsitasu sisaldab kõiki eelnimetatud kasutusõigusi, siis rakendab EAÜ ringhäälingus edastamise kohta kehtestatud vahendustasu määra.

