

## LEPING nr.

Click or tap to enter a date.

### Lepingupooled

#### Eesti Autorite Ühing MTÜ

Lille 13, 10614 Tallinn

Registrikood: 80004182

Tel: 668 4360

E-post: [eau@eau.org](mailto:eau@eau.org)

Konto nr: EE857700771003792013 LHV

#### Jur.isiku/FIE nimi

Address:

Registrikood:

Tel:

E-post:

Arve saata aadressil:

#### EAÜ volitatud esindaja:

Nimi:

Tel:

E-post:

#### Kontaktisik:

Nimi:

Tel:

E-post:

**Eesti Autorite Ühing**, edaspidi EAÜ ehk Litsentsiandja, volitatud esindaja \_\_\_\_\_ isikus

ja

**Jur.isiku/FIE nimi**, edaspidi Litsentsisaaja, \_\_\_\_\_ isikus,

edaspidi pool või koos pooled, on kokku leppinud alljärgnevas:

## 1. Üldsätted

**1.1.** Käesoleva lepingu (edaspidi Leping) objektiks on Lepingu punktis 2.1.1 nimetatud muusikateosed ja koreograafiateosed.

**1.2.** Lepingu esemeks on Lepingu punktis 2.1.1 nimetatud muusikateoste autoritele või nende õiguste omajatele (pärijad, muusikakirjastused) kuuluvad varalised õigused, millised on sätestatud autoriõiguse seaduse (AutÕS) § 13 lõike 1 punktis 7 ja § 14 lõikes 1 ning milliseid EAÜ esindab tulenevalt autoritega ja nende õiguste omajatega sõlmitud lepingutest ja välisriikide muusikateoste autoreid esindavate organisatsioonidega sõlmitud lepingutest, omades seega õiguslikku alust vastavate õiguste teostamiseks.

## 2. Mõisted

**2.1.** Lepingus kasutatakse mõisteid järgmises tähenduses, olenemata sellest, kas neid tähistatakse suure või väikese algustähega, ainsuses või mitmuses:

**2.1.1. Teosed** - EAÜ repertuaaris olevad Eesti Vabariigis autoriõigusega kaitstud muusikateosed ja nendega seotud tekstid

**2.1.2. EAÜ repertuaar** – Teosed, mille õigusi EAÜ esindab autoritega, nende õigusjärglastega või kirjastajatega sõlmitud lepingute alusel või teiste autoreid esindavate organisatsioonidega sõlmitud lepingute alusel.

**2.1.3. Teoste avalik esitamine** – Teoste kas osaliselt või tervikuna ette kandmine kas vahetult või kaudselt mis tahes tehnilise vahendi või protsessi vahendusel kohas, mis on üldsusele avatud või ka kohas, mis pole küll laiemale üldsusele avatud, kuid kus viibib oluline arv isikuid väljastpoolt perekonda ja lähimat tutvusringkonda.

**2.1.4. Avaliku esitamise luba** – vastavalt AutÕS § 13 lg 1 punktile 7, § 13<sup>1</sup> lõikele 2 ja § 46 lõikele 1 EAÜ kui kollektiivse esindamise organisatsiooni poolt Litsentsisaajale kui Teoste avalikku esitamist korraldavale isikule antud luba.

**2.1.5. Muusikaline lavastus** – lavastus:

**2.1.5.1.** kus muusikal on oluline osa teksti kõrval ja;

**2.1.5.2.** kus kasutatakse juba olemasolevaid muusikateoseid ja

**2.1.5.3.** mis ei ole käsitletav sõnalavastusena, kus põhiline osa on tekstil mitte muusikal ja

**2.1.5.4.** mis ei ole käsitletav muusikalise draamateosena nagu ooper, operett, ballett või muusikal, milles kasutatud muusikateosed on autori poolt loodud spetsiaalselt selle muusikalise draamateose jaoks või võivad koosneda mingis osas ka sama autor poolt juba varem loodud muusikateostest.

**2.1.6. Etendus** – lavastuse ühekordne esitus.

### **3. EAÜ poolt Litsentsisaajale antav luba**

**3.1.** Lepinguga annab EAÜ Litsentsisaajale loa Teoste avalikuks esitamiseks muusikalises lavastuses [lavastuse nimi] (edaspidi Lavastus), mis toimub toimumise koht (kohad) ja alates (kuupäev), mil toimub Lavastuse esietendus, kuni (viimase etenduse kuupäev) või kuni Lavastuse repertuaaris oleku lõpuni.

**3.2.** EAÜ poolt antud Lepinguga Litsentsisaajale antud luba on oma sisult lihtlitsents ning Litsentsisaajal ei ole õigust anda seda edasi kolmandale isikule.

**3.3.** Leping ei anna Litsentsisaajale õigust:

**3.3.1.** avalikult esitada Lavastuse jaoks spetsiaalselt (tellimuslepinguga) loodud muusikateoseid;

**3.3.2.** avalikult esitada muusikalisi draamateoseid nagu ooper, operett, ballett, muusikal, milles kasutatud muusikateosed on autori poolt loodud spetsiaalselt selle muusikalise draamateose jaoks või võivad koosneda mingis osas ka sama autor poolt juba varem loodud muusikateostest.

**3.4.** Lepingu punktis 3.3.2 nimetatud Lavastuse jaoks spetsiaalselt loodud muusikateoste ja muusikaliste draamateoste avalikuks esitamiseks on Litsentsisaaja kohustatud sõlmima autori või tema õiguste omajaga eraldi lepingu, samuti autori või tema õiguste omajaga otse kokku leppima kasutamise eest maksmisele kuuluva tasu suuruses. Kui autor või tema õigusjärglane on EAÜ liige, võib viimase soovil Lepingu punktis 3.3.2 nimetatud teoste esitamiseks eraldi lepingu sõlmida EAÜ.

### **4. Litsentsisaaja poolt EAÜ-le makstav litsentsitasu**

**4.1.** Litsentsisaaja poolt EAÜ-le Teoste avaliku esitamise eest makstav litsentsitasu sõltub Lavastuse sissepääsutasust, mille all pooled mõistavad:

**4.1.1.** Lavastuse piletite müügist laekunud kogu sissetulekut. Sealjuures on litsentsisaajal õigus piletite müügist laekunud sissetulekust enne EAÜ-le makstava litsentsitasu arvestamist maha arvata ainult pileti hinnas sisalduva käibemaksu. Muude mahaarvamiste teostamine (sh piletite müügikulude) piletite müügist laekunud sissetulekust EAÜ-le makstava litsentsitasu arvestamisel ei ole lubatud;

**4.1.2.** kui Litsentsisaaja annab tasuks talle osutatud teenuste eest Lavastuse pileteid (bartertehing), arvatakse need piletid sissepääsutasu hulka, kusjuures nende piletite osas arvestatakse sissepääsutasuks piletite keskmist müügihinda;

**4.1.3.** kui Litsentsisaaja jagab Lavastuse sissepääsu pileteid tasuta üle 10% Lavastuse piletite koguarvust, arvatakse üle 10% Lavastuse piletite koguarvust tasuta jagatud piletid sissepääsutasu hulka, kusjuures nende piletite osas arvestatakse sissepääsutasuks piletite keskmist müügihinda.

**4.2.** Litsentsisaaja kohustub maksma EAÜ-le litsentsitasu järgmistes määrades:

**4.2.1. Tasulise sissepääsu korral:** 5 (viis) % lavastuse sissepääsutasust (ilma käibemaksuta), kuid mitte vähem kui 30 € ühe etenduse eest.

**4.2.2. Tasuta sissepääsu korral:** 20 € ühe etenduse eest.

**4.3.** Lepingu punktis 4.2 toodud litsentsitasu määrad ei sisalda käibemaksu. Käibemaks, mis lisandub Lepingu punktis 4.2 fikseeritud litsentsitasu määradele, arvutatakse EAÜ vahendustasult. Nii käibemaksu suurus kui ka EAÜ vahendustasu suurus tuuakse ära EAÜ poolt Litsentsisaajale saadetas arves.

**4.4.** EAÜ-l on õigus nõuda Litsentsisaajalt ettemaksu kuni 100% eeldatavast litsentsitasust järgmistel juhtudel:

**4.4.1.** kui leping sõlmitakse esmakordselt äriühinguga, mille omakapital on väiksem kui eeldatavalt maksmisele kuuluv litsentsitasu;

**4.4.2.** kui EAÜ-l on olnud Litsentsisaajaga eelnevalt probleeme litsentsitasu õigeaegse maksmise osas.

## **5. Pooltevahelised arveldused**

**5.1.** Litsentsisaaja esitab hiljemalt Lavastuse toimumise kuule järgneva kuu 20-ndaks kuupäevaks EAÜ-le finantsaruande, mis sisaldab järgmisi andmeid iga vastaval kuul toimunud Lavastuse etenduse kohta:

**5.1.1.** tasulise sissepääsuga Lavastuse puhul:

**5.1.1.1.** pileti hind ja müüdud piletite arv igasse erinevasse hinnaklassi kuuluvate piletite osas ning piletite müügist saadud kogu sissetuleku suurus;

**5.1.1.2.** bartertehingute eest jagatud piletite arv;

**5.1.1.3.** tasuta jagatud piletite arv;

**5.1.2.** tasuta sissepääsuga Lavastuse puhul etendusel viibinud inimeste arv iga etenduse lõikes.

**5.2.** Kui Lavastuse pileteid on müüdud ja/või jagatud mõne piletimüügiplatvormi vahendusel, siis on Litsentsisaaja kohustatud esitama EAÜ-le vastava piletimüügiplatvormi aruande.

**5.3.** Litsentsisaaja poolt esitatud finantsaruande ja piletimüügiplatvormi aruande alusel esitab EAÜ Litsentsisaajale arve hiljemalt viiendal tööpäeval peale aruande saamist.

**5.4.** Litsentsisaaja kannab EAÜ-le makstava litsentsitasu saadud arve alusel üle EAÜ arveldusarvele 5 (viie) pangapäeva jooksul arvates arve saamisest.

## **6. Litsentsiaadi poolt EAÜ-le esitatav repertuaariaruanne**

**6.1.** Litsentsisaaja on kohustatud hiljemalt Lavastuse toimumise kuule järgneva kuu 20-ndaks kuupäevaks esitama EAÜ-le repertuaariaruande Lavastuses kasutatud Teoste kohta. Aruanne tuleb esitada EAÜ kodulehel asuva vormi kaudu, mis on kättesaadav aadressil <http://rep.eau.org/>

**6.2.** Repertuaariaruandesse tuleb märkida andmed Teoste pealkirjade, autorite (heliloojate, teksti autorite, arranžeerijate), kirjastajate ja Teoste kestuse kohta.

**6.3.** Teoste kohta, mis kanti ette ainult mis tahes tehnilise vahendi või protsessi vahendusel, st. milliste ettekandmisel ei olnud kohal esitajad, ei ole vaja repertuaariaruannet esitada.

## **7. Vaidlused**

**7.1.** Kõik Lepingust tulenevad vaidlused lahendatakse eelkõige pooltevaheliste konstruktiivsete läbirääkimiste teel.

**7.2.** Kui Litsentsisaaja või EAÜ ei ole nõuetekohaselt täitnud oma lepingulisi kohustusi, samuti kui on tekkinud vaidlus Lepingu erinevast tõlgendamisest, esitab asjast huvitatud pool teisele poolele kirjaliku pretensiooni, millele teine pool peab vastama hiljemalt viiendal tööpäeval peale pretensiooni saamist.

**7.3.** Kui kokkulepet ei saavutata, on vaidlevatel pooltel õigus pöörduda vaidluse lahendamiseks Harju Maakohtusse.

**7.4.** EAÜ volitatud esindajatel on õigus kontrollida litsentsitasu arutamise aluseks olevaid algandmeid Litsentsisaaja raamatupidamise ja teiste litsentsitasu arutamise aluseks olevate dokumentide läbivaatamise teel, teatades sellest kirjalikult vähemalt kümme päeva ette. Litsentsisaaja võib keelduda EAÜ-le algdokumentide esitamisest tingimusel, et ta esitab EAÜ-le atesteeritud audiitori või mõlemapoolselt aktsepteeritud revidendi akti vaidlusaluste arvestuste kohta. Revidendile või audiitorile kohustub sel juhul tasuma Litsentsisaaja.

**7.5.** Lepingu punktis 7.4 toodud õiguse realiseerimise käigus EAÜ-le teatavaks saanud informatsioon on konfidentsiaalne Litsentsisaaja poolt määratud ulatuses. Konfidentsiaalsuse tagamiseks kirjutab EAÜ volitatud esindaja enne kontrollimise alustamist alla dokumendile, mis sisaldab konfidentsiaalsete andmete nimistu ning kohustuse mitte avaldada neid andmeid kolmandatele isikutele.

**7.6.** EAÜ võib Litsentsisaaja dokumentide kontrollimise käigus teatavaks saanud konfidentsiaalse iseloomuga informatsiooni, kahepoolselt aktsepteeritud revidendi akti või Litsentsisaaja poolt esitatud atesteeritud audiitori akti ilma Litsentsisaaja nõusolekuta kolmandatele isikutele teatavaks teha kriminaal-, väärteo-, haldus- või tsiviilkohtumenetluses tõe väljaselgitamiseks ning konkreetset vaidlust lahendavale kohtule, samuti EAÜ-d teenindavale advokaadile.

**7.7.** Rahaliste võlgnevuste korral on võlgu olev pool kohustatud teise poole nõuetest kõigepealt rahuldama leppetrahvid, siis viivised ja siis põhikohustused (sh. litsentsitasud).

## **8. Leppetrahvid**

**8.1.** Lepingu punktis 5.1 nimetatud finantsaruande mitteõigeaegsel esitamisel maksab Litsentsisaaja EAÜ-le leppetrahvi, mille suurus iga finantsaruande esitamisega viivitatud päeva eest on 12,80 €.

8.2. Lepingu punktis 6.1 nimetatud repertuaariaruande mitteõigeaegsel esitamisel maksab Litsentsisaaja EAÜ-le leppetrahvi, mille suurus iga repertuaariaruande esitamisega viivitatud päeva eest on 3,20 €.

8.3. EAÜ on kohustatud mõistliku aja jooksul pärast Litsentsisaaja poolt Lepingu punktides 5.1 ja 6.1 sätestatud aruannete esitamise tähtaja möödumist Litsentsisaajale teatama leppetrahvi nõudmisest.

8.4. Lepingu punktides 8.1 ja 8.2 nimetatud leppetrahvid on mõeldud kohustuse täitmisele sundimiseks ja kohustuse rikkumisega tekitatud muu varalise ja mittevaralise kahju (v.a. autori(te)le või nende õiguste omajatele saamatajäänud tasu näol tekitatud kahju) hüvitamiseks, mitte kohustuse täitmise asendamiseks.

## 9. Lõppsätted

9.1. Teoste avalikku esitamist korraldav isik on kohustatud sõlmima EAÜ-ga litsentsilepingu Teoste avaliku esitamise kohta vähemalt 2 tööpäeva enne Lavastuse esmaetenduse toimumist.

9.2. Leping peab olema poolte poolt omakäeliselt või digitaalselt allkirjastatud.

9.3. Leping jõustub alates [esmaetenduse aeg] ja kehtib kuni pooltevaheliste kohustuste täitmiseni.

EAÜ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

EAÜ volitatud esindaja

Ees- ja perenimi ja allkiri

