

**EESTI AUTORITE ÜHING
TEOSTE REGISTREERIMISE JA TASUDE JAOTAMISE
NING VÄLJAMAKSMISE EESKIRI**

Sisukord

1. Üldsätted	3
2. Mõisted	3
3. Teoste registreerimine.....	5
3.1. Teoste EAÜ-s registreerimise vajalikkus ja viisid.....	5
3.2. Muusikateoste registreerimisele eelnevad õiguste omajate kokkulepped	5
3.3. Muusikateoste autorite poolt teoste registreerimise läbiviimine	6
3.4. Kirjastajate poolt muusikateoste registreerimise läbiviimine	8
3.5. Kujutava kunsti teoste registreerimine	8
3.6. Koreograafiateoste registreerimine	8
3.7. Audiovisuaalsete teoste registreerimine	8
4. Tasude kogumise ja jaotamise üldpõhimõtted	9
5. Tasude jaotamise meetodid.....	10
7. Teoste kasutusväärtuse väljaarvutamine.....	11
8. Tasude jaotamine töödeldud ja muudetud teoste puhul.....	11
9. Õiguste omajate kindlakstegemine ja tasude jaotamine puuduliku dokumentatsiooni või tundmatute teoste korral	12
10. Mitteliikmete autoritasud	12
11. Autoritasudega otseselt mitteseotud tulude jaotamine	13
12. Tasude jaotamise meetodika erinevate kasutusgruppide lõikes	13
12.1. Ringhääling.....	13
12.2. Muusikateoste avalik esitamine vahetult ehk elavas esituses	13
12.3. Teatrietendused	14
12.4. Muusika kasutamine filmides	14
12.5 Mehhaaniline taustamuusika	14
12.6 Taasedastamine	14
12.7. Online kasutus	14
12.8. Salvestamine.....	15
12.9. Audiovisuaalteosed	15
12.10. Kujutava kunsti teosed	15
12.11. Liitkasutus	15
13. Tasude väljamaksmine.....	15
14. Maksete korrigeerimine.....	16
15. Pretensioonide ja nõuete esitamine	16
Lisa 1.....	17
Muusikateoste automaatne jaotuse võti	17
Lisa 2.....	18
Audiovisuaalteoste automaatne jaotuse võti.....	18

1. Üldsätted

1.1. Käesolev teoste registreerimise ja tasude jaotamise ning väljamaksmise eeskiri (edaspidi – Eeskiri) kehtib:

1.1.1. Eesti Autorite Ühingu (EAÜ) liikmeks või kliendiks olevate õiguste omajate poolt teoste registreerimisele;

1.1.2. EAÜ poolt kogutud litsentsi-, autoritasude, kõrvaltasude nagu viivised ja leppetrahvid jm. tasude (edaspidi – tasud) jaotamisele teoste õiguste omajate vahel ja nende väljamaksmisele õiguste omajatele või vastavaid õiguste omajaid esindavatele kollektiivse esindamise organisatsioonidele;

1.1.3. välisriikide kollektiivse esindamise organisatsioonide poolt kogutud ja viimaste poolt EAÜ-le õiguste omajatele väljamaksmiseks saadetud tasude jaotamisele ja väljamaksmisele.

1.2. EAÜ põhitegevuseks on muusikateoste kasutusõiguste teostamine ning vähemal määral kujutava kunsti teoste, koreograafiateoste ja audiovisuaalsete teoste kasutusõiguste teostamine. Seega kohaldatakse Eeskirja sätteid eelkõige muusikateoste. Kujutava kunsti teostele, koreograafiateostele ja audiovisuaalsetele teostele kohaldatakse Eeskirjas muusikateoste kohta sätestatud, kui Eeskirjast ei tulene teisiti.

1.3. Selleks, et katta EAÜ tegevuskulusid, on EAÜ-l õigus võtta vahendustasu kogutud tasudelt EAÜ üldkoosoleku poolt kinnitatud määrade kohaselt. Juhul kui vahendustasu, mis EAÜ on vastaval aastal kogutud tasudelt maha arvanud, ületab EAÜ selle aasta tegevuskulusid, jaotab EAÜ vahendustasu ülejäägi õiguste omajate vahel või kannab ülejäägi reservfondi. Juhul kui EAÜ vastava aasta tegevuskulud ületavad EAÜ poolt sellel aastal kogutud tasudelt maha arvatud vahendustasu, siis kantakse vastav puudujääk reservfondist.

1.4. EAÜ moodustab oma eelarve koosseisus reservfondi, kuhu kannab identifitseerimata teoste kasutamise eest laekunud tasud, vahendustasu ülejäägi ning summad, mis EAÜ-l on kokkuleppel konkreetsete välismaa kollektiivse esindamise organisatsioonidega õigus maha arvata nendele kogutud tasudest n-ö sotsiaal-kultuurilisteks vajadusteks. Nimetatud reservfondi kasutuse suuruse ja kasutuse kinnitab EAÜ juhatus.

2. Mõisted

Käesolevas Eeskirjas kasutatakse mõisteid järgmises tähenduses, olenemata sellest, kas neid tähistatakse suure või väikese algustähega, ainsuses või mitmuses:

2.1. Teosed – autoriõigusega kaitstud teosed, milliste õiguste omajaid EAÜ esindab kas tulenevalt tehingust või seadusest ja milliste hulka kuuluvad:

2.1.1 muusikateosed nii tekstiga kui tekstita;

2.1.2 kujutava kunsti teosed nagu graafika, maal, skulptuur;

2.1.3 koreograafiateosed juhul kui neid kasutatakse koos muusikateostega;

2.1.4 audiovisuaalsed teosed.

2.2. Õiguste omajad – isikud, kel - isikud, kel on oma spetsiifiline roll teose loomisel (edaspidi – autorid) või kirjastamisel (edaspidi – kirjastajad) ja kelle vahel jaotatakse teose kasutamise eest laekuv tasu. Teatud juhtudel mõistetakse õiguste omajate all ka isikuid, kellele autoriõigused on üle läinud pärimise

teel (edaspidi – pärijad) ja kellele makstakse vastava autori surma korral välja muusikateoste kasutamisest laekunud tasuosa.

2.3. Muusikateose autorid – käesoleva Eeskirja tähenduses on muusikateoste autorid alljärgnevad isikud:

2.3.1. Helilooja (C) – füüsiline isik, kes on loonud muusikateose. Juhul, kui vastava muusikateose loomisel on osalenud mitu isikut, siis loetakse neid ühisautoriteks.

2.3.2. Tekstiautor (A) – füüsiline isik, kes on loonud luuletuse, mida on kasutatud koos muusikateosega või loonud spetsiaalse teksti muusikateosele. Juhul kui vastava teksti või luuletuse (edaspidi – tekst) loomisel on osalenud mitu isikut, siis loetakse neid ühisautoriteks. Tekstiautoritel on õigus oma tasuosale isegi siis, kui originaalversioonis tekstiga muusikateost on kasutatud ilma tekstita n.ö. instrumentaalversioonis, v.a. juhul, kui õiguste omajad on vastava muusikateose instrumentaalversiooni eraldi registreerinud.

2.3.3. Tõlke või uue teksti autor (SA) – füüsiline isik, kes on muusikateose originaalset (algset) teksti tõlkinud või loonud sellest kohaliku versiooni või muul viisil originaalselt töödeldud originaalteksti. Tõlke või uue teksti autoril on õigus oma tasuosale ainult siis, kui ta on saanud originaalteksti autori või tema õiguste omaja (muusikakirjastuse, pärija) kirjaliku nõusoleku originaalteksti töötlemiseks ja tasu saamiseks. Kui vastavas nõusolekus ei ole tõlke või uue teksti autori tasuosa suurust märgitud, siis rakendab EAÜ tasujaotusel automaatse tasujaotuse võtit.

2.3.4. Arranžeerija (AR) – füüsiline isik, kes on töödeldud muusikateost loomingulisel ja originaalsel viisil. Arranžeerijal on õigus oma tasuosale ainult siis, kui ta on saanud muusikateoste originaalversiooni helilooja või tema õiguste omaja (muusikakirjastuse, pärija) kirjaliku nõusoleku muusikateoste töötlemiseks ja tasu saamiseks. Kui vastavas nõusolekus ei ole arranžeerija tasuosa suurust märgitud, siis rakendab EAÜ tasujaotusel automaatse tasujaotuse võtit. Arranžeerijal on õigus saada oma tasuosa muusikateose üldsusele suunamise korral ainult juhul, kui muusikateoste kasutamise kohta EAÜ-le esitatud repertuaariaruandest nähtub, et kasutatud on just vastava muusikateose arranžeeritud versiooni ja kui vastav arranžeeritud versioon on EAÜ andmebaasis või rahvusvahelises andmebaasis registreeritud.

2.4. Kirjastaja (E) – füüsiline või juriidiline isik, kes on omandanud autoritelt või pärijatelt varalised ainuõigused (reprodutseerimisõiguse, levitamiseõiguse, töötlemiseõiguse, avaliku esitamise õiguse jne.) muusikateoste kirjastamiseks ja muul viisil kasutamiseks eesmärgiga levitada ja populariseerida vastavate autorite loomingut ning on sõlminud vastava lepingu (edaspidi – kirjastamisleping). Sealjuures peab vastav kirjastamisleping võimaldama kirjastajal saadud õigusi teostada ka EAÜ või mõne teise riigi kollektiivse esindamise organisatsiooni vahendusel. Samuti peab kirjastamislepingus olema märgitud, et vastavad õiguste loovutamised kehtivad ainult niivõrd, kuivõrd nad ei ole vastuolus vastava autori või pärija poolt kollektiivse esindamise organisatsiooniga sõlmitud või tulevikus sõlmitava liikme- või kliendilepingu tingimustega ning et muusikateoste kasutamise eest kollektiivse esindamise organisatsiooni poolt kogutud tasud jaotuvad kirjastaja ja autorite vahel vastavalt kollektiivse esindamise organisatsiooni poolt kehtestatud määradele.

2.5. All-kirjastaja (SE) – füüsiline või juriidiline isik, kes on sõlminud originaalkirjastajaga all-kirjastamislepingu originaalkirjastaja poolt omandatud varaliste õiguste teostamiseks teatud territooriumil, sh. õiguste teostamiseks EAÜ või mõne teise riigi kollektiivse esindamise organisatsiooni vahendusel.

2.6. Originaalteos – muusikateose esimene avaldatud versioon.

2.7. Tuletatud teos – muusikateose esimesest avaldatud versioonist ehk originaalversioonist tuletatud versioon, kus originaalversiooni on muudetud kas muusika töötlemisega (arranžeerimisega), originaalteksti tõlkimisega teise keelde või originaalteksti kas täieliku või osalise asendamisega teise tekstiga.

2.8. Automaatne tasujaotuse võti – tasude jaotamine muusikateose õiguste omajate vahel vastavalt Eeskirja Lisas 1 toodud skeemile või tasude jaotamine audiovisuaalteoste õiguste omajate vahel vastavalt Eeskirja Lisas 2 toodud skeemile.

2.9. Eriprotsent - tasude jaotamine teose õiguste omajate vahel eraldi kokkulepitud skeemi kohaselt ehk vastavalt eriprotsentidele.

2.10. Partnerühingud – kollektiivse esindamise organisatsioonid, kellega EAÜ-l on sõlmitud vastavad esinduslepingud.

2.11. Teoste dokumentatsioon – EAÜ käsutuses olev teoste andmete kogum, mis sisaldab iga üksiku teose kohta õiguste omajatelt, partnerühingutelt või muudest usaldusväärsetest allikatest saadud teavet ning mis on üldjuhul sisestatud teoste andmebaasi, kuid mida võidakse EAÜ poolt säilitada ka muus vormis.

2.12. Teoste andmebaas – muusikateoste elektrooniline andmebaas.

2.13. Automaatne töötlemine – protsess, kus EAÜ tasu jaotamise süsteemi sisestatud andmed püütakse süsteemi poolt automaatselt sobitada teoste andmebaasis olevate andmetega.

2.14. Käsitsi töötlemine – protsess, kus EAÜ-le teoste kasutamise kohta saadetud andmeid võrreldakse EAÜ töötajate poolt käsitsi EAÜ käsutuses oleva teoste dokumentatsiooniga, et kindlaks teha tasujaotuses osalevad õiged teosed ja õiged õiguste omajad.

3. Teoste registreerimine

3.1. Teoste EAÜ-s registreerimise vajalikkus ja viisid

3.1.1. Tasude kogumise, jaotamise ja väljamaksmise eelduseks on õiguste omajate poolt muusikateoste korrektne ja võimalikult kiire registreerimine. Teoste registreerimine EAÜ-s ei tekita autoriõigusi, kuna autoriõigus teosele tekib teose loomisega ja autoriõiguse tekkimiseks ning teostamiseks ei nõuta vastavalt autoriõiguse seadusele mingite formaalsuste täitmist. Küll aga on selline registreerimine EAÜ jaoks tähtis eelkõige seepärast, et see on ainuke infoallikas (ehk n.ö. algallikas) muusikateoste kohta täpsete andmete saamiseks ja andmebaasi kandmiseks, mis on omakorda vajalik selleks, et EAÜ suudaks kogud tasud õigesti jaotada.

3.1.2. Teosete registreerimise viisid ja formaadi kinnitab EAÜ juhatus.

3.2. Muusikateoste registreerimisele eelnevad õiguste omajate kokkulepped

3.2.1. Muusikateoste puhul, mille loomisel on osalenud kaks või enam isikut kas ühisautoritena või kaasautoritena, tuleks vastavatel isikutel enne teose EAÜ-s registreerimist kokku leppida milline oli nende roll teose loomisel (kes on helilooja, kes tekstiautor, kes arranžeerija) ja kuidas jaotuvad nende vahel kogutud autoritasud: kas automaatse tasujaotuse võtme järgi või vastavalt eriprotsentidele. Kui sellist kokkulepet eraldi kirjalikult vormistatud ei ole, saavad autorid seda teha EAÜ-s vastava teose registreerimisel, kuna teose registreering peab olema kinnitatud kõikide teose originaalautorite poolt.

3.2.2. Muusikateoste puhul, mis ei ole loodud ühise loomingulise tegevusega, vaid kus loodava teosega liidetakse juba olemasolev ja iseseisvat tähendust omav autoriõigusega kaitstud teos (näiteks juba

olemasolevale luuletusele muusika lisamine, olemasolevale instrumentaalteosele teksti lisamine), tuleks autoril, kes soovib oma teosele lisada võõra autori juba olemasolevat teost, selleks saada olemasoleva teose autori või tema pärija(te) nõusolek. Samuti tuleks saavutada kokkulepe selles, kuidas jaotuvad sellisel viisil loodud muusikateoste eest kogutud autoritasud. EAÜ soovitab teoste liitmisel kokku leppida enne sellisel viisil loodud muusikateose avalikustamist.

3.2.3. Eraldi kirjalike kokkulepete sõlmimine enne teoste EAÜ-s registreerimist on vajalik siis, kui tegemist on olemasoleva muusikateose töötlemisega (arranžeerimisega), selle teksti tõlkimisega või sellele uue teksti tegemisega. Sellise kirjaliku kokkuleppega fikseeritakse originaalteose autori poolt töötlejale/tõlkijale/uue teksti tegijale teose töötlemis- või muutmisloa andmine ja tingimused, samuti see, kas töötlejal/tõlkijal/uue teksti tegijal on õigus saada tasu teose kasutamisest laekuvast tasust või mitte¹ ning tasu jaotamise põhimõtted jms. tingimused. Töötlemis- või muutmisloa saamiseks tuleb pöörduda alljärgnevate isikute poole:

3.2.3.1. muusika arranžeerimiseks on vaja saada luba originaalteose muusika autorilt või tema varaliste õiguste omajalt (pärijalt, muusikakirjastajalt);

3.2.3.2. muusikateose teksti tõlkimiseks või muusikateosele uue teksti tegemiseks on vaja saada luba muusikateose originaalteksti autorilt või tema varaliste õiguste omajalt (pärijalt, muusikakirjastajalt);

3.2.3.3. juhul, kui originaalteos on kirjastatud, siis tuleb selle arranžeerimiseks, tõlkimiseks või sellele uue teksti tegemiseks pöörduda vastavaid varalisi õigusi omava muusikakirjastuse poole. Välis autori poolt loodud muusikateose arranžeerimiseks, tõlkimiseks või sellele uue eestikeelse teksti tegemiseks annab loa tavaliselt see muusikakirjastaja, kellele kuuluvad teose allkirjastamise õigused Eesti territooriumi suhtes.

3.3. Muusikateoste autorite poolt teoste registreerimise läbiviimine

3.3.1. EAÜ liikmeks olev autor on kohustatud EAÜ-s registreerima kõik tema poolt loodud ja avaldatud muusikateosed.

3.3.2. Autorite poolt muusikateoste EAÜ-s registreerimine toimub kas elektrooniliselt EAÜ kasutajaliidese kaudu või vastavatel kaartidel (EAÜ kontoris). Autor, kes algatab muusikateose registreeringu on kohustatud registreeringul märkima kõik teoses osalenud osapooled ja nende rollid, hoolimata sellest, kas lisatav osapool on EAU liige või mitte.

3.3.3. Muusikateose registreering peab olema kinnitatud kõikide elus olevate teose originaalautorite poolt. Kaardi peal teose registreerimisel peavad andmed olema muusikateose loomisel osalenud autorite poolt omakäeliselt allkirjastatud. EAÜ kasutajaliidese kaudu teose registreerimisel toimub registreeritava muusikateose andmete kinnitamine digitaalselt.

3.3.4. Teose registreerimise kaart, millel oleval andmed ei ole kinnitatud kõikide teose originaalautorite poolt, tagastatakse üldjuhul EAÜ poolt selle esitajale, v.a. juhul, kui on olemas kokkulepe, et autor, kelle allkiri on puudu, kinnitab oma osaluse iseseisvalt, kas EAÜ kontoris või e-posti teel.

3.3.5. Juhul, kui EAÜ kasutajaliidese kaudu registreeritav muusikateos sisaldab autoreid, kes ei ole EAÜ liikmed või on mõne EAÜ partnerühingu liikmed või kliendid, peab registreeringu initsiaator lisaks tavaandmetele esitama EAÜ-le veel järgmised andmed:

¹ Autoril või temavaraliste õiguste omajal on loa andmisel õigus otsustada, kas ta lubab arranžeerijal, tõlkijal või uue teksti tegijal ka tasu saada sellise tuletatud teose kasutamisest. Seega loa saamine ei tähenda automaatselt seda, et arranžeerijal, tõlkijal või uue teksti tegijal on õigus ka tasu saada.

- 3.3.5.1.** teiste teose loomisel osalenud autorite nimed ja kontaktandmed (eelistatult e-posti aadressi);
- 3.3.5.2.** EAÜ partnerühingusse kuuluvate autorite puhul nende IP numbri².
- 3.3.6.** Saanud kasutajaliidese kaudu registreerimiseks muusikateose, millel on mitu autorit, edastab EAÜ teose andmed kõigile autoritele, kes peale registreeringu initsiaatori on osalenud teose loomisel. Teose andmed edastab EAÜ elektrooniliselt autorite e-posti aadressidele, mis registreeringu initsiaator on teose registreerimisel märkinud või millised on eelnevalt EAÜ liikmeks olevate autorite poolt EAÜ-le antud ja EAÜ poolt vastavasse andmebaasi sisestatud.
- 3.3.7.** Autor, kes on oma e-posti aadressi kaudu saanud EAÜ-lt informatsiooni teose registreerimise kohta, mille loomisel on ta osalenud, saab omakorda selle andmed kinnitada kas tulles EAÜ kontorisse või EAÜ kasutajaliidese kaudu, kuid seda ainult juhul, kui ta on EAÜ liige ja vastava teose originaalautor (helilooja, teksti autor).
- 3.3.8.** Autoriõigusega kaitstud muusikateoste töötluste (arranžeringute) ja tõlgete (ka uute tekstide) EAÜ kasutajaliidese kaudu registreerimine võib toimuda ainult originaalteose autori(te) poolt. Mis tähendab seda, et töötleja või tõlkija ei saa ise EAÜ kasutajaliidese kaudu oma töötlust või tõlget registreerida, vaid ta saab seda teha ainult kaardi peal, kuid tingimusel, et:
- 3.3.8.1.** lisaks töötleja või tõlkija poolt allakirjutatud kaardile esitatakse EAÜ-le ka originaalteose autori(te) kirjalikus vormis väljendatud nõusolek või
- 3.3.8.2.** kaardile kirjutab alla ka originaalteose autor.
- 3.3.9.** Mitme autori poolt loodud muusikateos loetakse EAÜ kasutajaliidese kaudu täielikult registreerituks siis, kui selle andmed on kõigi teose originaalautorite poolt kinnitatud. Seni kuni kõik originaalautorid ei ole veel muusikateose andmeid kinnitanud, on selle muusikateose registreering n-ö ooteseisundis. EAÜ on kohustatud ooteseisundis olevate muusikateoste nimekirja vähemalt kord kvartalis läbi vaatama ja saatma autoritele täiendavaid meeldetuletusi registreerimise kinnitamiseks. Juhul, kui ooteseisundis olevate muusikateoste hulgas on teoseid, mille andmete õigsuses on EAÜ muudele allikatele tuginedes veendunud, on EAÜ-l õigus konkreetne muusikateos lugeda täielikult registreerituks.
- 3.3.10.** Teoste registreerimisel peavad autorid kasutama oma kodanikunime, milline on märgitud rahvastikuregistris. Juhul, kui autor soovib, et üldsuse ees oleks tema autorsus vastava teose suhtes kodanikunime asemel seostatav pseudonüümiga, siis tuleb tal sellest EAÜ-d eraldi teavitada. Sealjuures saab autor sellise teose andmed kinnitada ainult oma kodanikunime alt.
- 3.3.11.** Autorite poolt teoste registreerimisel kasutatavad pseudonüümid peavad olema eelnevalt EAÜ-s registreeritud. EAÜ võib keelduda registreerimast pseudonüümi mis vastab mõne teise autori kodanikunimele. Juhul, kui autor soovib oma pseudonüümiga EAÜ-s registreerida juba mõne teise autori poolt registreeritud ja/või teise autori üldtuntud pseudonüümi, siis teavitab EAÜ autorit segaduste tekkimise riskist ja ühtlasi soovib ta kaaluda teise pseudonüümi valimist.
- 3.3.12.** EAÜ registreerib oma liikmeks olevate autorite poolt kasutatavad ja EAÜ-s registreeritud pseudonüümid koos kodanikunimedega omakorda rahvusvahelises andmebaasis. Samuti registreerib EAÜ rahvusvahelises andmebaasis ka oma liikmeks olevate muusikakirjastajate poolt kasutatavad ja EAÜ-s registreeritud kirjastajanimed.

² Kõigil kollektiivse esindamise organisatsioonide poolt esindatud muusikaautoritel on autorite rahvusvahelises andmebaasis oma unikaalne number ehk IP number.

3.3.13. Kõik vastava muusikateose (nn. originaalversiooni) hilisemad töötused, tõlked või mistahes muudatused tuleb samuti registreerida. Iga selline versioon peab olema teistest versioonidest mingi olulise tunnuse abil eristatav.

3.3.14. Juhtumite lahendamisel, kus juba registreeritud muusikateose autorite vahel tekib vaidlus, mis mõjutab tasujaotust või kus vaieldakse teose autorsuse üle, lähtutakse Eeskirja punktis 15 sätestatust.

3.4. Kirjastajate poolt muusikateoste registreerimise läbiviimine

3.4.1. EAÜ liikmeks või kliendiks olevate kirjastajate poolt kirjastatud muusikateoste registreerimine toimub EAÜ dokumentatsiooni ja tasujaotuse osakonna töötajate poolt kirjastajate poolt EAÜ-le esitatud kirjastamislepingutes olevate andmete alusel.

3.4.2. Registreerimise läbiviimiseks on kirjastaja kohustatud esitama EAÜ-le sõlmitud kirjastamislepingu kas elektrooniliselt või paberkoopiana. Juhul, kui kirjastus on vastava kirjastuslepingu eelnevalt EAÜ-le juba esitanud ja konkreetse(te) muusikateos(t)e kirjastamislepinguga sidumine toimub pärast kirjastamislepingu sõlmimist, siis on kirjastus kohustatud esitama EAÜ-le kirjastamislepingu juurde kuuluva lisa (kas elektrooniliselt või paberkoopiana), kus on märgitud täpsed andmed kirjastatud muusikateos(t)e kohta.

3.4.3. Kirjastamislepingu või selle juurde kuuluva lisa EAÜ-le esitamise kohustus vastavalt Eeskirja punktile 3.4.2 lasub kirjastajal olenemata sellest, kas teose loonud autor(id) on selle juba ise EAÜ-s registreerinud või mitte. Juhul, kui teose loonud autor(id) ei ole seda enne kirjastamislepingu sõlmimist EAÜ-s registreerinud, siis lasub vastava teose registreerimise kohustus eelkõige muusikakirjastajal. Juhul, kui teose loonud autor(id) on vastava teose juba ise EAÜ-s registreerinud, siis pärast kirjastajalt kirjastamislepingu või selle juurde kuuluva lisa saamist lisatakse EAÜ dokumentatsiooni ja tasujaotuse osakonna töötajate poolt vastava teose andmetele ainult kirjastaja nimi ja muudetakse tasujaotuse proportsioone vastavalt kirjastamislepingule.

3.4.4. Kirjastajad on kohustatud kirjastamislepingute sõlmimisel arvestama, et autori(te)lt või pärija(te)lt omandatud varaliste õiguste teostamisel EAÜ kaudu ei saa vastava teose eest EAÜ kaudu laekunud tasust kirjastajale mineva tasuosa suurus ületada vastavalt 33,33% originaalkirjastuslepingu puhul ja 50% all-kirjastuslepingu puhul.

3.4.5. Muusikakirjastajad kasutavad teoste registreerimisel oma ärinime, milline on märgitud äriregistris. Kui muusikakirjastaja kirjastajanimi ei vasta tema ärinimele, siis saab ta teoste registreerimisel kasutada oma kirjastajanime ainult juhul, kui ta on selle eelnevalt EAÜ-s registreerinud.

3.5. Kujutava kunsti teoste registreerimine

3.5.1. Kunstnikud ei ole kohustatud oma teoseid EAÜ-s registreerima.

3.6. Koreograafiateoste registreerimine

3.6.1. Koreograafiateoste autorid on kohustatud esitama EAÜ-le kirjalikult või kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis informatsiooni registreeritava koreograafiateose ning muusikateose kohta, mille saatel koreograafia teost esitatakse.

3.6.2. Registreerimise tingimused ja formaadi kinnitab EAÜ juhatus.

3.7. Audiovisuaalsete teoste registreerimine

3.7.1. Audiovisuaalsete teoste autorid ei ole kohustatud oma teoseid EAÜ-s registreerima.

3.8. Teoste registreerimise läbiviimine autorite pärijate poolt

3.8.1. EAÜ liikmeks või kliendiks olev muusikateose autori pärija on kohustatud esitama EAÜ-le informatsiooni surnud autori poolt loodud teoste kohta juhul kui surnud autor ei olnud oma eluajal EAÜ liige. Surnud autorite poolt loodud teoste registreerimine toimub EAÜ dokumentatsiooni ja tasujaotuse osakonna töötajate poolt.

4. Tasude kogumise ja jaotamise üldpõhimõtted

4.1. EAÜ kui kollektiivse esindamise organisatsiooni õigus teostada teoste õiguste omajate varalisi õigusi (sh. koguda neile tasu) tuleneb lepingutest, mis EAÜ on sõlminud oma liikmeks või kliendiks olevate autorite ja nende õiguste omajatega ning teiste autoreid ja -kirjastajaid esindavalt kollektiivse esindamise organisatsioonidelt ehk partnerühingutelt saadud volitustest (lepingutest). Teatud juhtudel, mis on seaduses konkreetselt sätestatud, on EAÜ-l õigus esindada teoste õiguste omajaid ka ilma volitusteta.

4.2. EAÜ-le teoste kasutamise eest makstavate tasude arvestamise alused ja määrad on:

4.2.1. kehtestatud EAÜ juhatuse poolt ühepoolset või kasutajatega (või nende esindusorganisatsioonidega) peetud kahe- või mitmepoolsete läbirääkimiste tagajärjel;

4.2.2. sätestatud seaduses.

4.3. EAÜ tugineb teoste kasutamise kohta teabe saamisel järgmistele allikatele:

4.3.1. teoste kasutajate poolt vastavalt EAÜ-ga sõlmitud lepingu kohaselt esitatud aruannetes olevatele andmetele;

4.3.2. teoste kasutajate poolt vastavalt EAÜ järelepärimistele saadetud andmetele. Nimelt on EAÜ-l õigus saada kõikidelt avalik-õiguslikelt ja eraõiguslikelt isikutelt vajalikku teavet teoste kasutamise kohta;

4.3.3. muusikateose esitajate poolt EAÜ-le esitatud andmetele;

4.3.4. teiste riikide autoreid ja -kirjastajaid esindavate kollektiivse esindamise organisatsioonide poolt saadetud andmetele;

4.3.5. muudele allikatele.

4.4. EAÜ-l on õigus lubada teoste kasutamist, kuid mitte koguda tasu teoste kasutamise eest juhul, kui:

4.4.1. tegemist on heategevusüritusega;

4.4.2. vastava kasutuse eest tasu kogumine oleks ebaefektiivne;

4.4.3. EAÜ on selles kasutatud teos(t)e autori(te) ja kasutajaga eraldi kokku leppinud.

4.5. EAÜ ei kogu ega jaota tasu kasutuste eest, mida EAÜ poolt esindatud õiguste omajal on õigus ise litsentseerida (lubada) kas tulenevalt seadusest või EAÜ juhtorganite poolt vastuvõetud otsusest, v.a. juhul kui õiguste omaja on EAÜ või kasutajaga teisiti kokku leppinud.

4.6. Teoste kasutamise eest EAÜ-le laekunud tasude jaotamine toimub erinevate etappide kaupa:

4.6.1. esimeses etapis otsustatakse millise meetodi alusel laekunud tasu jaotatakse. Olenevalt kasutatavast meetodist jaotatakse laekunud summa kas eraldiseisvalt või lisatakse vastav summa

teistele sama meetodi alusel jaotatavatele summadele ja jaotatakse nendega ühiselt. Kui laekunud tasu jaotatakse eraldiseisvalt, siis tuleb jaotamisele mineva summa kindlaksmääramiseks kõigepealt vastava konkreetse kasutuse eest laekunud tasust arvata maha EAÜ vahendustasu. Kui meetod näeb ette, et vastava konkreetse kasutuse eest laekunud tasu tuleb lisada teistele sama meetodi alusel jaotatavatele summadele ja jaotada nendega ühiselt, siis arvatakse laekunud tasult maha EAÜ vahendustasu enne seda, kui see lisatakse teistele summadele.

4.6.2. teises etapis toimub konkreetse teose tasuosa väljaarvutamine ja tasujaotuse läbiviimine lähtudes teose kasutamiskordade arvust, teose kestvusest ja teose autorite omavahelisest jaotusskeemist (kas automaatse tasujaotuse võtme või eriprotsendi alusel).

5. Tasude jaotamise meetodid

5.1. Tasujaotuse õiglaseks, mõistlikuks ja otstarbekaks läbiviimiseks on kõik kasutusvaldkonnad, kust laekub EAÜ-le tasu, jaotatud spetsiaalsetesse kasutusgruppidesse. EAÜ kasutab erinevate kasutusgruppide alla liigituvate tasude jaotamiseks erinevaid meetodeid. Millist meetodit vastava kasutusgrupi alla kuuluvate tasude jaotamiseks kasutatakse, see sõltub eelkõige teoste tähtsusest vastava kasutuse jaoks, kuid ka andmete kättesaadavusest. Kasutatav meetod peab tagama kõige õiglasema tulemuse õiguste omajatele, kuid olema samas otstarbekas ja mõistlik.

5.2. EAÜ poolt tasujaotuses kasutatavad põhilised meetodid on järgmised:

5.2.1. täpne aruanne – EAÜ-le teoste kasutamise kohta esitatud repertuaariaruanne, kus on ära toodud andmed kõikide kasutatud teoste kohta. See on EAÜ tasujaotuse eelistatud meetod.

5.2.2. valikuline aruanne – EAÜ-le teoste kasutamise kohta esitatud repertuaariaruanne, mis sisaldab andmeid valikuliselt kas ühel päeval või kuul kasutatud teoste kohta ning mida kasutatakse kogu kasutusperioodi (vastavalt siis kas kuu, kvartali või aasta) eest makstud autoritasu jaotamisel.

5.2.3. analoog – analoogiapõhine jaotusmeetod, kus kogutud autoritasu jagatakse andmete põhjal, milliseid saab mingite tunnuste poolest konkreetse kasutusega võrrelda. Kasutatavate andmete liik võib sisaldada konkreetsete esitajate põhirepertuaari kuuluvaid teoseid, plaadiümbriseandmeid, teistest kasutusvaldkondadest saadud andmeid (näiteks ringhäälinguorganisatsioonide poolt esitatud aruanded) ja muid materjale.

5.2.4. uuring - autoritasu jaotatakse vastavalt esinduslikule uuringule.

5.3. Kasutuste puhul, kus EAÜ-l ei olnud võimalik vastavat täpset või valikulist aruannet saada või ei olnud selliste aruannete nõudmine mõistlik, toimub tasujaotusest osavõtivate teoste kindlaksmääramine muudest allikatest saadud andmete alusel, eelkõige analoogia ja uuringu meetodit kasutades.

6. Andmete töötlemine

6.1. Enne kui alustatakse tasude jaotamisega, on oluline kasutatud teoste kohta EAÜ-le saadetud andmeid töödelda, et kindlaks teha tasujaotusprotsessis osalevad õiged teosed ja õiged õiguste omajad.

6.2. EAÜ töötleb andmeid eelistatult automaatselt. Kui andmete automaatne töötlemine ei ole võimalik või ei ole automaatne töötlemine andnud tulemusi, töödeldakse andmeid käsitsi.

7. Teoste kasutusväärtuse väljaarvutamine

7.1. Autoritasude jagamiseks tuleb välja arvutada iga kasutuse väärtus. Selleks kasutab EAÜ nn kestuse meetodit, mis tähendab seda, et autoritasu jagatakse kõigepealt aruandes esitatud kasutatud muusika sekundite koguarvuga, millest tuletatakse nn. punktiväärtus konkreetse jaotuskogumi jaoks. Seejärel korrutatakse see punktiväärtus iga teose tegelikult kasutatud sekundite arvuga, et arvutada konkreetse teose autoritasu selles jaotuskogumis.

Näide:

Kasutaja X poolt jaotusperioodil makstud autoritasu	10,000 €
Kasutaja X poolt jaotusperioodil kasutatud muusika sekundite koguarv	2,000,000
Punktiväärtus	0,005 €
Laulu A pikkus ehk tegelik kasutuse kestus, mida kasutaja X jaotusperioodil sellest laulust kasutas	2,000
Laulu A autoritasu = tegelik laulu A kasutatud kasutuse kestus x punktiväärtus	10 €

8. Tasude jaotamine töödeldud ja muudetud teoste puhul

8.1. Juhul kui autoriõigusega kaitstud originaalteost on töödeldud (arranžeeritud) või on selle teksti tõlgitud või loodud uus tekst, siis saab töötleva/tõlkija/ue teksti tegija oma osa vastava teose autoritasust ainult juhul kui originaalteose õiguste omaja poolt on töötlejale/tõlkijale/ue teksti tegijale antud vastav töötlemis- või muutmisluba. Kui vastavat luba pole EAÜ-le edastatud jaotab EAÜ kogutud tasud originaalteose õiguste omajate vahel.

8.2. Erandina jaotab EAÜ ilma tõkeluba nõudmata välisriikides avaldatud ja välisriigi autorite poolt loodud muusikateoste eestikeelses versioonis kasutamise eest laekuvat tasu ka EAÜ poolt esindatud tõlgete autoritele, ja seda juhul kui eestikeelne tõlge vastavale muusikateosele oli tehtud ja avaldatud ning Üleliidulises Autoriõiguste Agentuuri Eesti Vabariiklikus Osakonnas registreeritud enne 1992. aasta 12.detsembrist³.

8.3. Töötleva/tõlkija/ue teksti tegija tasuosa on maksimaalselt 16,67% ning võib olla sellest erinev ainult juhul kui originaalteose õiguste omaja ja töötleva/tõlkija/ue teksti tegija vahel on vastav erikokkulepe. Töötleva/tõlkija/ue teksti tegija tasuosa arvestatakse maha vastavalt kas helilooja või originaalteksti autori tasuosast.

8.4. Juhul kui originaalteose muusika või tekst ei ole enam autoriõigusega kaitstud, siis kohtleb EAÜ nendele tehtud töötlust või muudatusi kui originaalseid.

8.5. Töötleva/tõlkija/ue teksti tegija on õigustatud saama oma osa autoritasust ainult juhul kui on teada, et kasutatud on just töödeldud/muudetud versiooni. Kui on kahtlus või kui ei ole võimalik kindlaks teha, kas kasutatud on originaalversiooni või töödeldud/muudetud versiooni, siis jaotatakse kogu autoritasu originaalteose õiguste omaja(te)le.

³ Vt. EAÜ üldkoosoleku otsus 2015 aastast protokoll nr. 42.

9. Õiguste omajate kindlakstegemine ja tasude jaotamine puuduliku dokumentatsiooni või tundmatute teoste korral

9.1. EAÜ on rahvusvahelise kollektiivsete esindamise organisatsioonide katusorganisatsiooni CISAC liige, millest tulenevalt on EAÜ oma tasujaotuse protseduuride osas seotud organisatsiooni liikmete poolt kokkulepitud resolutsioonidega (Binding Resolutions).

9.2. Kui tasujaotuse käigus tuvastatakse teos, mille kohta EAÜ käsutuses olev teose dokumentatsioon on puudulik (st et mitte kõik vastava teose õiguste omajad ei ole kindlaks tehtud), kuid üks osapooltest on EAÜ automaatsüsteemi või -töötaja poolt tuvastatud kui mõne EAÜ partnerühingu liige, siis edastab EAÜ kõik selle teose autoritasud partnerühingule, kes jaotab autoritasu vastavalt oma dokumentatsioonile. Vastutasuks on EAÜ-l õigus saada partnerühingult õigeid andmeid vastava teose kohta, et EAÜ saaks tulevikus selle teose autoritasu õigesti jaotada. Kui tuvastatud osapool on EAÜ liige/klient, siis pöördub EAÜ oma liikme/kliendi poole palvega teos registreerida.

9.3. Teost, mille vastet pole võimalik andmebaasist üldse tuvastada ja sellest johtuvalt jaotusprotsessi läbi viia, käsitletakse tundmatu teosena. Selliste teoste osas genereerib EAÜ eraldi rahvusvahelisele standardile vastava UP (Unidentified Performance) faili ning teeb selle hiljemalt kolm kuud pärast Eeskirja punktis 13.1 nimetatud tähtaja möödumist kättesaadavaks oma partnerühingutele ja oma liikmetele (kasutajaliidese kaudu).

9.4. Kui teoste õiguste omajate tuvastamiseks tarvitatud meetmed jäävad tulemuseta, avalikustab EAÜ hiljemalt ühe aasta jooksul pärast Eeskirjade punktis 9.2 mainitud kolmekuulise tähtaja möödumist oma veebiaadressil nimekirja tundmatuks jäänud teostest.

9.5. Kui õiguste omajad EAÜ poolt tarvitusele võetud meetmete tulemusena tuvastatakse, siis makstakse nende saamatajäänud autoritasu välja järgmise võimaliku jaotuseprotsessi käigus.

9.6. EAÜ-l on õigus lugeda tundmatuks jäänud teostega seotud summad mittejaotatavateks kolme aasta möödudes selle eelarveaasta lõpust, mil õigustest saadav tulu koguti, ja eeldusel, et EAÜ on võtnud tarvitusele kõik meetmed õiguste omajate isikute ja nende asukoha kindlakstegemiseks.

9.7. Mittejaotatavate summade kasutamise otsustab EAÜ juhatus, suunates vastavad summad uuesti jaotusesse ja/või kasutades neid kultuuri-, sotsiaal- või haritusteenuste rahastamiseks ja/või kasutades neid summasid muul moel õiguste omajate kasuks.

10. Mitteliikmete autoritasud

10.1. Mitteliige antud Eeskirjade tähenduses on õiguste omaja, kes ei ole ühegi kollektiivse esindamise organisatsiooni liige ega klient.

10.2. Mitteliikmetele EAÜ üldjuhul nende teoste kasutamise eest autoritasu ei kogu. Kui EAÜ poolt on kogutud tasu teoste eest, mille õiguste omajate hulgas on lisaks EAÜ poolt esindatud õiguste omajatele ka mitteliikmeid, siis mitteliikmetele nende tasuosasid üldjuhul välja ei maksta.

10.3. Erandina on mitteliikmetel kolme aasta jooksul alates teose kasutamisest õigus pöörduda EAÜ poole nõudega nendele kuuluva tasuosaga või nende poolt loodud teose kasutamise eest saada oleva autoritasu väljamaksmiseks, kui tegemist on:

10.3.1. kasutusvaldkonnaga, kus õiguste omaja saab oma õigusi kohustuslikus korras teostada ainult kollektiivse esindamise organisatsiooni kaudu (näiteks teoste taasedastamine kaabellevivõrgus jm AutÕS §79 lõikes 3 nimetatud juhud) ja

10.3.2. EAÜ on vastavas kasutusvaldkonnas tegutseva kasutajaga kokku leppinud, et EAÜ vabastab kasutaja mitteliikmete nõuetest, mis tähendab, et kasutaja poolt makstud tasu sisaldab ka mitteliikmete autoritasusid.

11. Autoritasudega otseselt mitteseotud tulude jaotamine

11.1. Autoritasudega otseselt mitteseotud tulude all mõistetakse Eeskirjas EAÜ tulusid, mida ei saa otseselt siduda ühegi õiguste omaja autoritasudega. Selliste tulude hulka kuuluvad muuhulgas:

11.1.1. jagamist ootavate autoritasude intressid;

11.1.2. intressid, mis on EAÜ-le laekunud litsentsitasu või muu tasu mitteõigeaegse tasumise eest ja mis on seotud kasutamisega, mille kohta kasutaja ei pea esitama EAÜ-le repertuaariaruannet või ei ole EAÜ-l õnnestunud vastava kasutuse kohta täpset või valikulist aruannet saada;

11.1.3. leppetrahvisummad ja intressid, mis on EAÜ-le laekunud leppetrahvi mitteõigeaegse tasumise eest;

11.1.4. renditulu.

11.1.5. Autoritasudega otseselt mitteseotud tulud jaotatakse üks kord aastas õiguste omajate vahel proportsionaalselt nende tuluga ja makstakse välja n-ö lisahonoraridena. Samuti võib EAÜ autoritasudega otseselt mitteseotud tulusid kasutada muul moel õiguste omajate kasuks, näiteks makstes neid välja sihttoetustena, eakate liikmete toetustena jne.

12. Tasude jaotamise metoodika erinevate kasutusgruppide lõikes

12.1. Ringhääling

12.1.1. Eesti ringhäälinguvaldkond koosneb Eesti Rahvusringhäälingust (ERR) ning eraõiguslikest televisiooni- ja raadioteenuse osutajatest.

12.1.2. EAÜ poolt ERR-ile ja eraõiguslikele televisiooni- ja raadioteenuse osutajatele antud kasutusõigus hõlmab edastamise, salvestamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise õigust.

12.1.3. ERR ja eraõiguslikud televisiooniteenuse osutajad maksavad EAÜ-le tasu kahe eraldi lepingu alusel:

12.1.3.1. esimene leping hõlmab muusikateoste, kujutava kunsti teoste ja koreograafiateoste kasutusõigusi ehk õigust neid teoseid salvestada, edastada ja üldsusele kättesaadavaks teha ning makstav tasu sisaldab kõigi kolme eelnimetatud teoseliigi kasutamist;

12.1.3.2. teise lepingu alusel makstav tasu hõlmab audiovisuaalsete teoste kasutusõigusi (õigust teoseid edastada ja üldsusele kättesaadavaks teha) ja AutÕS § 14 lõige 6 alusel makstavat tasu.

12.1.4. Eraõiguslike raadioteenuse osutajatega on EAÜ-l sõlmitud üks leping, mille alusel makstav tasu hõlmab muusikateoste kasutusõigusi.

12.1.5. Ringhäälinguorganisatsioonid esitavad EAÜ-le repertuaariaruande nende poolt edastatud teoste kohta. Sealjuures esitab ERR EAÜ-le täpse aruande. Eraõiguslike televisiooni- ja raadioteenuse osutajate poolt esitatav aruanne võib olla kas täpne või valikuline olenevalt saavutatud kokkuleppest ja sellest, kui suur on televisiooni- ja raadioteenuse osutaja poolt EAÜ-le makstav litsentsitasu.

12.2. Muusikateoste avalik esitamine vahetult ehk elavas esituses.

12.2.1. Tasud, mis EAÜ on kogunud muusikateoste esitamise eest kontsertidel ja muudel üritustel, kus tavapäraselt esitatakse muusikateoseid elavas esituses, samuti toitlustusettevõtetes muusikateoste elavas esituses ettekandmise eest, jaotatakse korraldaja (või ka esitajate) poolt edastatud täpse aruande alusel. Täpse aruande puudumisel kasutatakse jaotamiseks analoog meetodit.

12.2.2. Suurtelt nn. megakontsertidelt saadud autoritasud jaotatakse 80% ulatuses peaesineja täpse aruande ning 20% ulatuses peaesinejale eelnenud soojendusesineja(te) täpse aruande vahel. Megakontsertiks loetakse kontserti, kus on üks peaesineja, kes esitab vähemalt 60% ulatuses oma loodud teoseid ja mille piletimüügitulu ületab EAÜ juhatuse poolt kinnitatud piirmäära. Festivale ning muid mitme päevaseid üritusi ei loeta megakontsertideks.

12.3. Teatrietendused

12.3.1. Teatrietendustelt kogutud muusikaautorite tasud jagatakse teatri poolt edastatud etenduses kasutatud muusika täpse aruande alusel.

12.4. Muusika kasutamine filmides

12.4.1. Kinos ja filmiüritustel kasutatud filmimuusika jaotamisel lähtub EAÜ filmi produtsendi, partnerühingu või filmimuusika autori poolt edastatud filmimuusika lehest (täpne aruanne).

12.5. Mehhaaniline taustamuusika

12.5.1. 12.5.1. Mehhaaniline taustamuusika on muusika, mille ettekandmisel ei osale muusika esitaja(d), vaid mida kantakse ette ainult tehniliste vahendite kaudu peamiselt toitlustus- ja majutusettevõtetes ning kaubandus- ja teenindusettevõtetes. Mehhaanilise taustamuusika kasutusest laekuvad tasud jaotab EAÜ:

- a) vastavalt laekunud täpsele aruandele – juhul kui see on EAÜ-le edastatud ning selle töötlemine on saadud tasu suurusest lähtuvalt mõistlik;
- b) kasutades analoog meetodit – juhul kui täpne aruanne puudub või selle töötlemine ei ole saadud tasu suurusest tulenevalt mõistlik

12.6. Taasedastamine

12.6.1. Kaabelvioperaatoritelt ja teistelt televisiooniprogrammide taasedastajatelt kogutud tasud jaotatakse järgnevatel alustel:

- a) Eestis toodetud teleprogrammi eest kogutud tasud jaotatakse vastavalt selle tootnud televisiooniorganisatsioonilt laekunud aruannetele;
- b) välismaa teleprogrammide eest kogutud tasud edastab EAÜ jaotamiseks partnerühingule, kelle territooriumil originaalprogramm on toodetud.

12.7. Online kasutus

12.7.1. EAÜ on sõlminud lepingud mitme online muusikateenuse pakkujaga (*Music Service Provider*). Arvestades selliste kasutustega kaasnevat suurt andmehulka otsustab EAÜ saadud tasude jagamise meetodi iga teenuse pakkuja osas eraldi.

12.7.2. Kasutatavad meetodid on:

- a) vastavalt laekunud täpsele aruandele – juhul kui see on EAÜ-le edastatud ning selle töötlemine on saadud tasu suurusest lähtuvalt mõistlik;
- b) kasutades analoog meetodit – juhul kui täpne aruanne puudub või selle töötlemine ei ole saadud tasu suurusest tulenevalt mõistlik;
- c) valikuline – juhul kui saadud tasu ületab töötlemise kulud (näiteks top 100 teost);
- d) uuring.

12.8. Salvestamine

12.8.1. Muusikateoste salvestamisest (heli- või andmekandjal) saadud tasud jagab EAÜ vastavalt tootja poolt salvestustaotluses edastatud informatsioonile (täpne aruanne).

12.9. Audiovisuaalteosed

12.9.1. Audiovisuaalteoste kasutamisest saadud tasud jagatakse järgnevatel alustel:

- a) televisiooniorganisatsioonilt saadud tasud – vastavalt televisiooniorganisatsiooni poolt edastatud täpsele aruandele;
- b) kaabelvioperaatoritelt saadud tasud – analoogmeetodil kasutades televisiooniorganisatsiooni poolt edastatud aruandeid;
- c) VOD (video on demand) teenuse osutajalt saadud tasud – vastavalt teenuse osutaja poolt edastatud täpsele aruandele.

12.10. Kujutava kunsti teosed

12.10.1. Kujutava kunsti autoritele kogutud tasud jaotatakse järgnevatel alustel:

- a) reprodutseerimise eest saadud tasud – vastavalt kasutusele trükistes ja muudel toodetel (raamatud, õpikud, ajakirjad, ajalehed, kalendrid, plakatid, margid jne);
- b) kunstiteoste edasimüümise eest oksjonil või kunstigalerii kaudu saadud tasud – vastavalt oksjonikorraldaja või kunstigalerii aruandele müüdüde teoste kohta;
- c) televisiooniorganisatsioonilt saadud tasud – vastavalt televisiooniorganisatsiooni poolt edastatud täpsele aruandele;
- d) kaabelvioperaatoritelt saadud tasud – analoogmeetodil kasutades televisiooniorganisatsiooni poolt edastatud aruandeid.

12.11. Liitkasutus

12.11.1. Juhul, kui EAÜ poolt antav litsents sisaldab mitut erinevat õiguste kategooriat, võib EAÜ antud kasutusest saadud autoritasud jaotada lähtudes primaarse õiguse jaotamise mudelist.

13. Tasude väljamaksmine

13.1. EAÜ jaotab ja maksab õiguste omajatele saadaolevad summad välja võimalikult kiiresti, kuid hiljemalt üheksa kuu möödudes selle majandusaasta lõpust, kui õigustest saadav tasu koguti.

13.2. EAÜ maksab oma partnerühingutelt saadud summad oma liikmetele/klientidele välja võimalikult kiiresti, kuid hiljemalt kuue kuu möödudes nende saamisest.

13.3. Eeskirjade punktis 13.1 ja 13.2 sätestatud tähtaegu ei kohaldata, kui EAÜ ei saa sellest kinni pidada objektiivsetel põhjustel, mis on seotud eelkõige kasutajate aruandluse, õiguste ja õiguste omajate kindlakstegemise või teoseid käsitleva teabe ning õiguste omajate kokkuviimisega; samuti juhul kui partnerühing ei ole EAÜ-le esitanud korrektset aruannet edastatud tasude osas.

13.4. EAÜ liikmetele/klientidele toimub autoritasude väljamaksmine kord kuus alates netosummast 50 eurot ning kord kvartalis alates netosummast 30 eurot.

14. Maksete korrigeerimine

14.1. Kui EAÜ poolt liikmele/kliendile või partnerühingule saadetud autoritasus on viga, siis EAÜ parandab vastava vea ja korrigeerib saldot kas siis krediti või deebeti vormis.

14.2. EAÜ on kohustatud korrigeerima ainult need maksed, mille toimumisest ei ole möödunud rohkem kui kolm aastat.

14.3. EAÜ rakendab liikmete/klientide maksete korrigeerimisel 20 eurost künnist ja partnerühingutele saadetud maksete korrigeerimisel 20 eurost künnist, kuivõrd nende künniste väärtusest allapoole jäävate korrigeerimiste töötlemise kulu kaalub üles korrigeerimise väärtuse.

15. Pretensioonide ja nõuete esitamine

15.1. Kui EAÜ liige vaidlustab muusikateose autorsuse või teose tasuosade jaotuse, on ta kohustatud esitama EAÜ-le oma nõuet tõendavad dokumendid. EAÜ edastab vastava nõude koos dokumentidega isikule, kelle autoriõigusi vaidlustatakse või partnerühingule, kelle liige vastav isik on.

15.2. EAÜ peatab kuni 30 päevaks vaidlusalase teose ning vajadusel kõikide teoste eest autoritasude väljamaksmise isikule, kelle autoriõigusi vaidlustatakse. Kui selle aja jooksul ei ole EAÜ-d informeeritud, et vastav vaidlus on antud kohtusse, jätkab EAÜ tasude väljamaksmist esialgse registreeringu järgi.

15.3. Kui teos on vaidlustatud, nõuab EAÜ selle vaidlusest kõrvaldamiseks kas kohtuotsust või vaidlevate poolte vahel sõlmitud kirjalikku kokkulepet.

15.4. EAÜ-le autoritasude väljamaksmise osas liikmete/klientide ja partnerühingute poolt esitatud pretensioonidele on EAÜ kohustatud vastama ühe kuu jooksul. EAÜ on kohustatud korrigeerima ainult need maksed, mille toimumisest ei ole möödunud rohkem kui kolm aastat.

15.5. EAÜ on kohustatud rahuldama mitteliikmete poolt esitatud autoritasu väljamaksmise nõuded, kui:

15.5.1. tegemist on kasutusvaldkonnaga, kus õiguste omaja saab oma õigusi kohustuslikus korras teostada ainult kollektiivse esindamise organisatsiooni kaudu (näiteks teoste taasedastamine kaabelvõrgus jm AutÕS §79 lõikes 3 nimetatud juhud) ja

15.5.2. EAÜ on vastavas kasutusvaldkonnas tegutseva kasutajaga kokku leppinud, et EAÜ vabastab kasutaja mitteliikmete nõuetest, mis tähendab, et kasutaja poolt makstud tasu sisaldab ka mitteliikmete autoritasusid ja

15.5.3. vastav nõue on esitatud kolme aasta jooksul alates teose kasutamisest.



Lisa 1

Muusikateoste automaatne jaotuse võti

Variant	muusika (C)	tekst (A)	tõlge või uus tekst (SA)	arranžeerimine või seade (AR)	kirjastaja (E)	Tingimus
1	50	50	-	-	-	
3	33,33	50	-	*16,67	-	*Vajalik muusika autori kinnitus
4	33,33	33,33	*16,67	*16,67	-	*Vajalik nii muusika- kui teksti autori kinnitus
5	33,33	50	-	-	16,67	kirjastatud on muusika
6	50	33,33	-	-	16,67	kirjastatud on tekst
7	33,34	33,33	-	-	33,33	kirjastatud on mõlemad osapooled

Lisa 2

Audiovisuaalteoste automaatne jaotuse võti

	Mängufilm	Dokumentaalfilm	Animafilm	Teleseriaal
Režisöör	40%	45%	40%	35%
Stsenarist	25%	25%	20%	35%
Operaator	20%	30%	10%	20%
Kunstnik	15%	0%	30%	10%

